



26

méli'môme

festival jeune public

26.03 → 10.04





ÉDITO

Au printemps, à Reims, chaque année les enfants et les familles ont rendez-vous avec le **festival Méli'môme et le spectacle vivant**.

Un rendez-vous incontournable pour Nova villa.

Suzanne Duval est la marraine de l'édition 2026. Enseignante-chercheuse, romancière, elle est éditée chez P.O.L. Dans « **Vachette** », son troisième roman, elle écrit sur la grossesse et le corps de la femme. Dans Le Monde des Livres, en mai 2025, **Raphaëlle Leyris** écrivait à propos de Suzanne Duval « **elle donne envie à d'autres d'accorder à la grossesse les bonheurs de la littérature** ».

Cette édition est construite sous le signe de la prudence financière. A l'automne 2025, les partenaires institutionnels et financiers nous ont invités à cette prudence dans la construction de nos projets artistiques.

Le festival n'est pas en danger loin de là, la Ville de Reims est toujours présente avec la même subvention. Pour les autres partenaires nous le saurons après le festival, courant avril, courant mai.

De fait nous avons « limité » le nombre de spectacles accueillis, et décidé, pour cette année uniquement, de ne pas vous proposer d'exposition.

Cette prudence n'enlève rien à la qualité de la programmation, nous restons fidèles au projet de Nova villa et à la colonne vertébrale de Méli'môme, avec trois axes principaux.

• **L'ouverture à l'International, 6 pays sont invités avec 9 spectacles**, le Danemark, la Suisse, la République tchèque, l'Italie, l'Espagne, la Belgique... et bien sûr la France. Nous sommes soucieux que bébés, enfants, adolescents et familles découvrent des spectacles européens. Il est important de s'ouvrir aux autres et de rencontrer d'autres cultures.

• **Le soutien à la création**. Pour Nova Villa, c'est important. Cette année nous accompagnons financièrement « **Zola... pas comme Émile !!! (Face A)** » de **Forbon N'Zakimuena** et « **Horizon blanc** » de **Joséphine Chaffin** et **Clément Carabédian**. Cela veut dire que nous programmons des spectacles bien avant la création, six mois, un an, dix-huit mois, sur la base de la confiance au créateur, à la créatrice, sur la base d'un échange autour du projet de création. Certains soutiens sont le fruit d'un long partenariat entre une compagnie et Nova villa, une longue fidélité au fil des ans, comme avec **Julie Annen**.

• **Des propositions artistiques questionnant notre Monde.**

À Nova villa nous aimons parler de tout avec les enfants et les adolescents avec une « règle » inspirée par **Fabrice Melquiot** « laisser une ouverture à l'espoir ».

Dans cette édition, nous parlerons de l'amour, de l'éducation à la sexualité - un petit bijou « **Dégueu** » -, de la guerre, du déracinement, de la naissance, de la demande de naturalisation, de l'art d'être grands-parents, de la météo...

Dans cette édition avec deux compagnies tchèques, nous voyagerons d'un côté avec « **Le ballon rouge** » et de l'autre, découvrirons trois cuisiniers soupoudrés d'absurdité avec « **Marcipáni** ».

De beaux voyages artistiques en perspective.

Bon festival à Vous.

Au plaisir de vous retrouver.

ISABELLE LESEUR
Présidente

JOËL SIMON
Directeur

LA MARRAINE

SUZANNE DUVAL

Suzanne Duval est la **marraine de l'édition 2026 de Méli'môme**. Comme un symbole à travers son livre « **Vachette** » dans lequel elle pose un regard sur la grossesse et la femme.

Suzanne Duval est écrivaine et enseignante-chercheuse.

Elle a publié trois romans chez P.O.L. :
« **L'Agente** » en 2018, « **Ta grossesse** » en 2020 et « **Vachette** » en 2025.

Elle est également l'autrice d'une thèse
« **La Prose poétique du roman baroque** »,
et enseigne la littérature à l'université.

Nous avons accueilli **Suzanne Duval** à
M'Auteurs 2020, appréciant son approche
poétique de la vie et de la littérature.

Ses trois romans

« **L'Agente** »

« *La mélodie mélancolique de Mélody,
agente double.*

*Un premier roman intrigant, élégant, une
traversée de Paris aujourd'hui par une
spécialiste du XVII^{ème} siècle. Sa prose, limpide,
reflète l'élégance classique, transposée au
XXI^{ème} siècle. »*

LE TEMPS (SUISSE)

« **Ta grossesse** »

« *C'est le récit à la deuxième personne d'une
grossesse qui n'aura pas lieu. Tout le texte se
concentre sur les émotions, le trouble ressenti
par son héroïne, à la fois psychologique et
physiologique, pour parvenir à comprendre
un choix - son avortement - et un chagrin de
ce qui aurait pu être et qui n'est pas advenu.*

BABELIO

« **Vachette** »

« *Quel singulier et puissant récit que
Vachette... Il est rare, en effet, de pouvoir lire
un roman aussi inventif narrativement que
fécond politiquement tant la question de la
grossesse qui y est posée devient le lieu de
multiples interrogations...* »

COLLATERAL

MÉLI'MÔME

Méli'môme est toujours présent dans les lieux culturels de **Reims et du Grand Reims**.

Avec comme partenaires...

Le Cellier, la Comédie - CDN de Reims, le Manège - scène nationale, la Boussole, le Carré Blanc à Tinquaux, la Commune de Saint Brice Courcelles.

NOVA VILLA

Nova Villa a coproduit les spectacles

Zola... pas comme Émile !!! (Face A)

CIE MANTRAP
CONCEPTION ARTISTIQUE,
RÉCIT ET INTERPRÉTATION
FORBON N'ZAKIMUENA

&

Horizon blanc

CIE SUPERLUNE
TEXTE **JOSÉPHINE CHAFFIN**

L'INTERNATIONAL

Pour l'édition 2026,
9 spectacles internationaux et 6 pays invités :
BELGIQUE, DANEMARK,
ESPAGNE, ITALIE,
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE,
SUISSE.

EN RÉGION...

Le partenariat se poursuit à **Donchery** dans les Ardennes avec l'**Association EC-CO**.

...

Retrouvez la programmation de Méli'môme sur
www.nova-villa.com
@reimsnovavilla

SOMMAIRE

27 MARS	p. 8
28 MARS	p. 10 / 12
29 MARS	p. 14 / 16
01 AVRIL	p. 18 / 20 / 22 / 24
02 AVRIL	p. 26
04 AVRIL	p. 28 / 30 / 32
08 AVRIL	p. 34 / 36
09 AVRIL	p. 38

EN RÉGION	p. 40
FORMATION	p. 42
PARTENARIATS CULTURELS	p. 44
DES RENDEZ- VOUS TOUTE L'ANNÉE	p. 46
LIEUX	p. 48
TARIFS	p. 50
ÉQUIPE	p. 52
ICI RADIO TV DIGITAL	p. 54



27

vendredi
mars

**1 SPECTACLE CE JOUR :
L'AMOUR L'AMOUR L'AMOUR, DIT PAR LA
JEUNESSE... OU T'AS DÉJÀ DIT "JE T'AIME" ? / P 8**

> Représentation suivie d'une rencontre
avec l'équipe artistique

19H / LA COMÉDIE

L'AMOUR L'AMOUR L'AMOUR, DIT PAR LA JEUNESSE... OU T'AS DÉJÀ DIT "JE T'AIME" ?

FOR HAPPY PEOPLE & CO

PARIS | CRÉATION

En partenariat avec la Comédie – CDN de Reims

THÉÂTRE

À PARTIR DE 13 ANS

« L'amour, l'amour, l'amour, dont on parle toujours » nous dit la célèbre chanson de Mouloudji, et pourtant... À l'heure des réseaux sociaux, d'internet et du sexisme ordinaire, comment parler d'amour et d'intimité avec les adolescents ? Comment aborder le tourbillon de leurs désirs, comment briser les tabous sans craindre d'être trop direct ou trop prude ? Ce spectacle nous aide à traverser ce brouillard avec une esthétique haute en couleur, inspirée par les codes du cabaret. Un florilège de figures adolescentes interprétées par quatre jeunes artistes, nous partagent leurs expériences, conseils et points de vue sur la chose, passant du récit au chant sans oublier quelques pas de danse pour une performance joyeuse, drôle et politique.

TEXTE
LAËTITIA AJANOHUN
JEAN-FRANÇOIS AUGUSTE

MISE EN SCÈNE
JEAN-FRANÇOIS AUGUSTE

AVEC
SHANNEN ATHIARO-VIDAL
LÉNA BOKOBZA-BRUNET
MAXIME HÉNAULT
GARY GUÉNAIRE

COLLABORATION
ARTISTIQUE
MORGANE BOURHIS

LUMIÈRE
NICOLAS BORDES
SON ANTOINE QUONIAM

COSTUMES
CLÉMENCE DELILLE

SÉANCES SCOLAIRES
JEUDI 26 MARS / 10H &
14H30
VENDREDI 27 MARS / 14H30

PAGE

8



28

samedi
mars

2 SPECTACLES CE JOUR :
GARDER LE NORD / P 10
TINN TOUT' ! / P 12

16H / LE CELLIER

GARDER LE NORD

TEATER BLIK
DANEMARK

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE, MUSIQUE, CONTES ET PEINTURE
À PARTIR DE 9 ANS

Garder le nord est un spectacle d'une grande actualité sur le déracinement et les multiples facettes de la guerre, à travers les souvenirs d'un enfant. Dans une mise en scène riche et musicale, sont abordés des thèmes difficiles et profonds sans jugement ni conclusion hâtive. L'histoire, basée sur des faits réels, est extraite de l'ombre de l'Histoire par un récit féerique qui prend vie sur scène. Que reste-t-il quand tout ce en quoi vous croyiez a disparu ? Vos souvenirs, le sentiment d'appartenance à une communauté et votre voix. Tout ce que vous pouvez raconter, écrire et chanter, vous pouvez l'emporter avec vous et le transmettre. C'est là le cœur de ce spectacle. Semer une graine d'espoir et de lumière sur un thème d'une actualité presque insoutenable.

Spectacle accueilli avec le soutien du Danish Arts Council.

CONCEPTION ET
INTERPRÉTATION
GERTRUD EXNER

MUSICIEN ET TECHNICIEN
SIMON VOIGT

RÉALISATEUR
OLE SORENSEN

TEXTES CRÉÉS À
PARTIR D'ENTRETIENS,
D'IMPROVISATIONS,
DE JOURNAUX ET
D'INVENTIONS.

COSTUMES
TRINE WALTHER

CONSTRUCTION /
LUMIÈRES
SØREN LA COUR

SÉANCES SCOLAIRES
VENDREDI 27 MARS / 9H30
& 14H30

PAGE
10



28

samedi
mars

2 SPECTACLES CE JOUR :
GARDER LE NORD / P 10
TINN TOUT' ! / P 12

18H / LE MANÈGE

TINN TOUT' !

CIE ZIGULÉ

LA RÉUNION | CRÉATION

En partenariat avec le Manège

CIRQUE

À PARTIR DE 4 ANS

La compagnie Zigulé nous invite à lâcher prise, comme un pied de nez à la suractivité et à la surexposition permanente aux écrans. Éteignez-tout ! C'est ce que signifie Tinn tout' ! en créole réunionnais.

Et que se passe-t-il lorsque l'on éteint tout ? Trois acrobates mènent l'enquête... Véritable jaillissement acrobatique et musical, né d'une rencontre insolite avec l'ennui. Tissu, cerceaux, cordes, entre manipulation des corps, des objets et jeux de risque, Tinn tout' ! est un appel aérien et organique à la liberté acrobatique, embrassant volontiers l'imprévu et l'incongruité dans ses figures. Une métaphore époustouflante sur la nécessité de lâcher prise, car vivre pleinement l'ennui, c'est accepter une nouvelle rencontre avec soi... et son imagination.

CRÉATION
ÉRIC MAUFRIS,
MARGREET NUIJTEN,
ÉMILIE SMITH ZIGULÉ

INTERPRÉTATION
ÉRIC MAUFRIS,
MARGREET NUIJTEN,
ÉMILIE SMITH, ANTOINE
HAIGRON, AMÉLIE VERJAT

METTEUSE EN PISTE
CÉCILE MONT-REYNAUD

SCÉNOGRAPHIE
VIRGINIE BRIAND,
THOMAS-XAVIER FARGE

CRÉATION MUSICALE
ÉRIK LEBEAU

CRÉATION LUMIÈRE
AMÉLIE VERJAT

RÉGIE GÉNÉRALE, SON
ANTOINE HAIGRON

SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 26 MARS / 9H30 &
14H30 (réservations Manège)
VENDREDI 27 MARS / 9H30
& 14H30

PAGE

12



29

dimanche
mars

2 SPECTACLES CE JOUR :

TINN TOUT' ! / P 14

GARDER LE NORD / P 16

15H / LE MANÈGE

TINN TOUT' !**CIE ZIGULÉ**

LA RÉUNION | CRÉATION

En partenariat avec le Manège

CIRQUE

À PARTIR DE 4 ANS

La compagnie Zigulé nous invite à lâcher prise, comme un pied de nez à la suractivité et à la surexposition permanente aux écrans. Éteignez-tout ! C'est ce que signifie Tinn tout' ! en créole réunionnais.

Et que se passe-t-il lorsque l'on éteint tout ? Trois acrobates mènent l'enquête... Véritable jaillissement acrobatique et musical, né d'une rencontre insolite avec l'ennui. Tissu, cerceaux, cordes, entre manipulation des corps, des objets et jeux de risque, Tinn tout' ! est un appel aérien et organique à la liberté acrobatique, embrassant volontiers l'imprévu et l'incongruité dans ses figures. Une métaphore époustouflante sur la nécessité de lâcher prise, car vivre pleinement l'ennui, c'est accepter une nouvelle rencontre avec soi... et son imagination.

CRÉATION
ÉRIC MAUFRIS,
MARGREET NUIJTEN,
ÉMILIE SMITH ZIGULÉ

INTERPRÉTATION
ÉRIC MAUFRIS,
MARGREET NUIJTEN,
ÉMILIE SMITH, ANTOINE
HAIGRON, AMÉLIE VERJAT

METTEUSE EN PISTE
CÉCILE MONT-REYNAUD

SCÉNOGRAPHIE
VIRGINIE BRIAND,
THOMAS-XAVIER FARGE

CRÉATION MUSICALE
ÉRIK LEBEAU

CRÉATION LUMIÈRE
AMÉLIE VERJAT

RÉGIE GÉNÉRALE, SON
ANTOINE HAIGRON

SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 26 MARS / 9H30 &
14H30 (réservations Manège)
VENDREDI 27 MARS / 9H30
& 14H30

PAGE

14



29

dimanche
mars

2 SPECTACLES CE JOUR :

TINN TOUT* 1 / P 14

GARDER LE NORD / P 16

17H / LE CELLIER

GARDER LE NORD**TEATER BLIK**

DANEMARK

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE, MUSIQUE, CONTES ET PEINTURE
À PARTIR DE 9 ANS

Garder le nord est un spectacle d'une grande actualité sur le déracinement et les multiples facettes de la guerre, à travers les souvenirs d'un enfant. Dans une mise en scène riche et musicale, sont abordés des thèmes difficiles et profonds sans jugement ni conclusion hâtive. L'histoire, basée sur des faits réels, est extraite de l'ombre de l'Histoire par un récit féerique qui prend vie sur scène. Que restait-il quand tout ce en quoi vous croyiez a disparu ? Vos souvenirs, le sentiment d'appartenance à une communauté et votre voix.

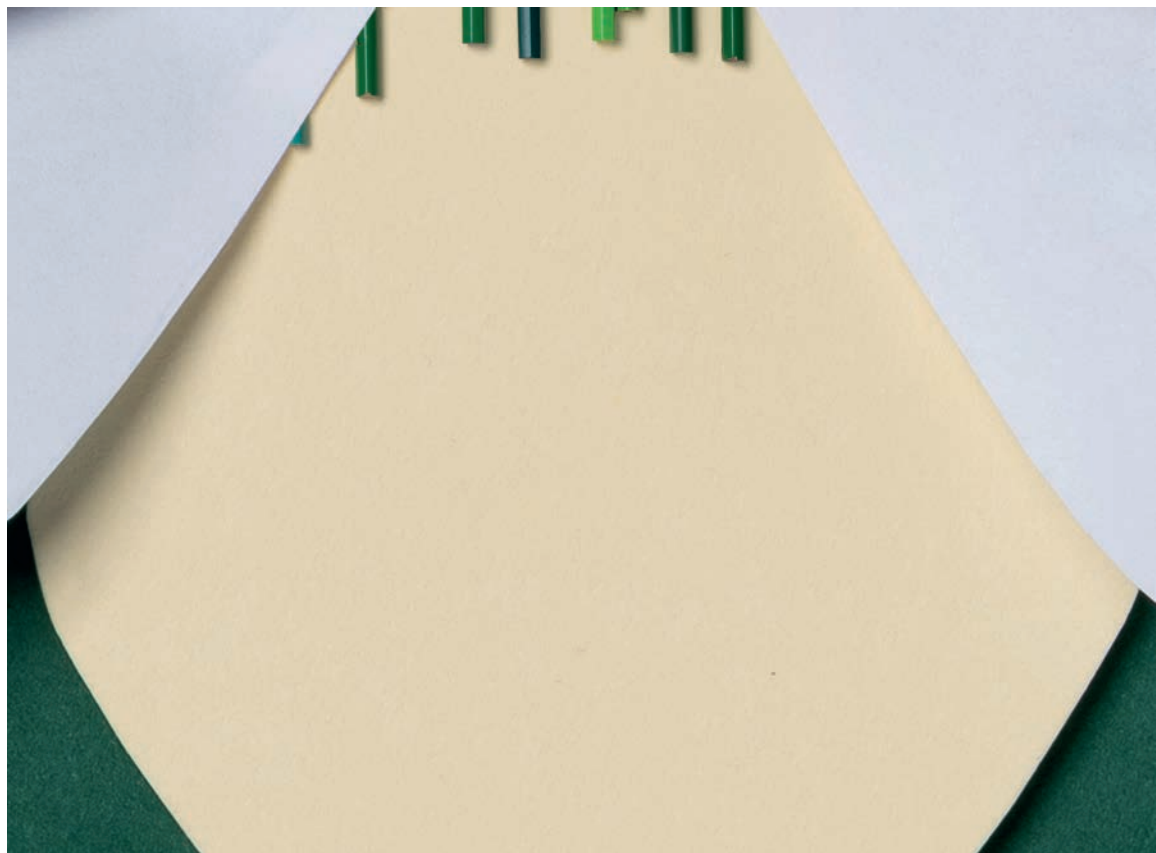
Tout ce que vous pouvez raconter, écrire et chanter, vous pouvez l'emporter avec vous et le transmettre. C'est là le cœur de ce spectacle. Semer une graine d'espoir et de lumière sur un thème d'une actualité presque insoutenable.

Spectacle accueilli avec le soutien du Danish Arts Council.

CONCEPTION ET
INTERPRÉTATION
GERTRUD EXNERMUSICIEN ET TECHNICIEN
SIMON VOIGTRÉALISATEUR
OLE SORENSENTEXTES CRÉÉS À
PARTIR D'ENTRETIENS,
D'IMPROVISATIONS,
DE JOURNAUX ET
D'INVENTIONS.COSTUMES
TRINE WALTHERCONSTRUCTION /
LUMIÈRES
SØREN LA COUR**SÉANCES SCOLAIRES** **VENDREDI 27 MARS / 9H30
& 14H30**

PAGE

16



01

mercredi
avril

4 SPECTACLES CE JOUR :

CERFS-VOLANTS / P 18

LAQUA / P 20

LE BALLON ROUGE / P 22

BROCÉLIANDE / P 24

9H30 & 11H / LE CELLIER

CERFS-VOLANTS**CIE SOLEIL SOUS LA PLUIE**

CHESSY | CRÉATION

DANSE, MANIPULATION D'OBJETS, MUSIQUE
À PARTIR DE 1 AN

Pour fabriquer du papier, il faut de l'eau, du végétal et parfois les mandibules d'une guêpe ! C'est une histoire de transformation, de liens et de gestes. Des fibres végétales qu'on bat, dont les cellules se séparent, puis se rassemblent au contact de l'eau : c'est ainsi que naît le papier.

Cerfs-Volants nous plonge dans l'univers sensible de matières vivantes qui stimulent l'inventivité et engagent la main dans un processus de fabrication. Une feuille prend forme, une pensée s'envole, comme un cerf-volant porté par le vent. Et lorsque la matière nous transforme à son tour, la danse prend le relais, en un corps à corps poétique, tout en douceur et en délicatesse.

CONCEPTION ET
MISE-EN-SCÈNE
CATHERINE GENDRE
DANSE ET CHORÉGRAPHIE
VINCENT DELÉTANG
CRÉATION MUSICALE
MONIKA KABASELE
CONSEIL EN
SCÉNOGRAPHIE
EMMANUELLE TRAZIC
SCÉNOGRAPHIE,
CRÉATIONS PLASTIQUES
STÉPHANIE BUTTIER
REGARDS EXTÉRIEURS
KAREN RAMAGE
COSTUMES
MYRIAM DROSNE
CRÉATION LUMIÈRE
KARL FRANCISCO

SÉANCES SCOLAIRES
MARDI 31 MARS / 9H30 &
15H



01

mercredi
avril

4 SPECTACLES CE JOUR :

CERFS-VOLANTS / P 18

LÀQUA / P 20

LE BALLON ROUGE / P 22

BROCÉLIANDE / P 24

CONCEPTION ET
INTERPRÉTATION
EMANUELA PISICCHIO
ET **MARIA ROSARIA**
PONZETTA

TECHNIQUE
MARIO DANIELE

SÉANCES SCOLAIRES
MARDI 31 MARS / 9H30 &
15H

10H & 16H / MAISON DES ARTS MUSICAUX -
SAINT BRICE-COURCELLES

LÀQUA

TEATRO KOREJA
ITALIE

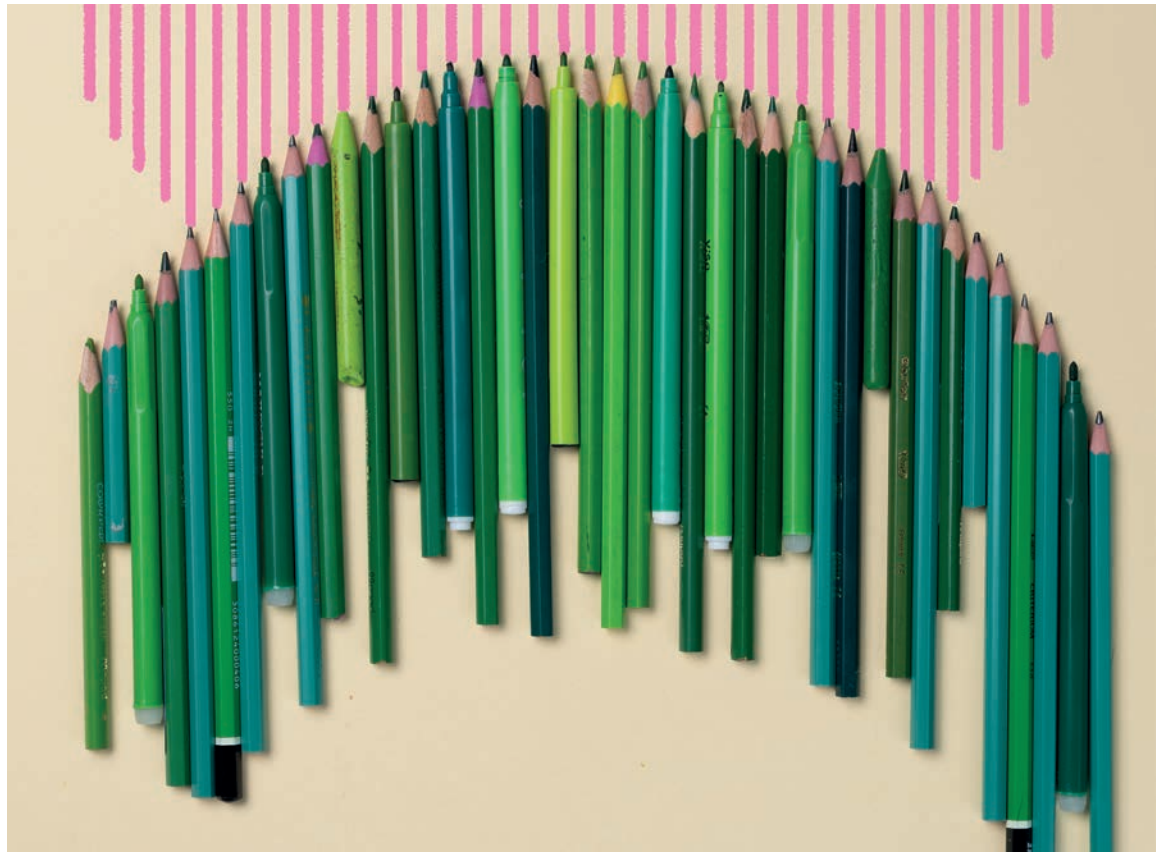
CHANTS
À PARTIR DE 3 MOIS

*LàQua est une courte chanson qui résonne dans le ventre d'une mère.
C'est le son du premier élément qui guide, protège et berce la vie intra-utérine.
Dans un espace entièrement blanc, deux artistes manipulent des objets et
des tissus, et plongent les tout-petits dans un monde enchanté de berceuses,
de mots suspendus qui rappellent nos premières explorations vocales. Ils captent
leur attention avec beaucoup de poésie. Musique polyphonique et babillage
les accompagnent dans leurs découvertes sensorielles et leurs premières
explorations du monde.*

EOLO AWARD (PRIX D'EXCELLENCE DÉDIÉ AU THÉÂTRE ITALIEN JEUNE PUBLIC) DU MEILLEUR SPECTACLE 2024.

PAGE

20



01

mercredi
avril

4 SPECTACLES CE JOUR :

CERFS-VOLANTS / P 18

LÀQUA / P 20

LE BALLON ROUGE / P 22

BROCÉLIANDE / P 24

10H & 17H / LE CELLIER

LE BALLON ROUGE

NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

MARIONNETTES
À PARTIR DE 3 ANS

Une histoire d'amitié entre un petit garçon et un ballon magique, dans laquelle l'imaginaire prend le dessus sur les mots.

Inspiré du film français d'Albert Lamorisse, Le ballon rouge raconte l'histoire d'un petit garçon et de son ballon. Ce dernier peut non seulement voler où bon lui semble, mais surtout, il peut lui rendre son amitié. Le garçon saura-t-il défendre son ami gonflable contre des adultes insoucians ou une bande de jeunes voleurs ? À travers le parcours d'un ballon rouge, symbole de liberté, de rêve, les artistes nous invitent à un voyage universel.

Ce spectacle presque sans paroles, à la fois tendre et plein de poésie, célèbre l'enfance, la curiosité et la capacité à s'émerveiller.

AUTEUR
ALBERT LAMORISSE
VÍT PEŘINA A KOL

MISE EN SCÈNE
MICHAELA HOMOLOVÁ

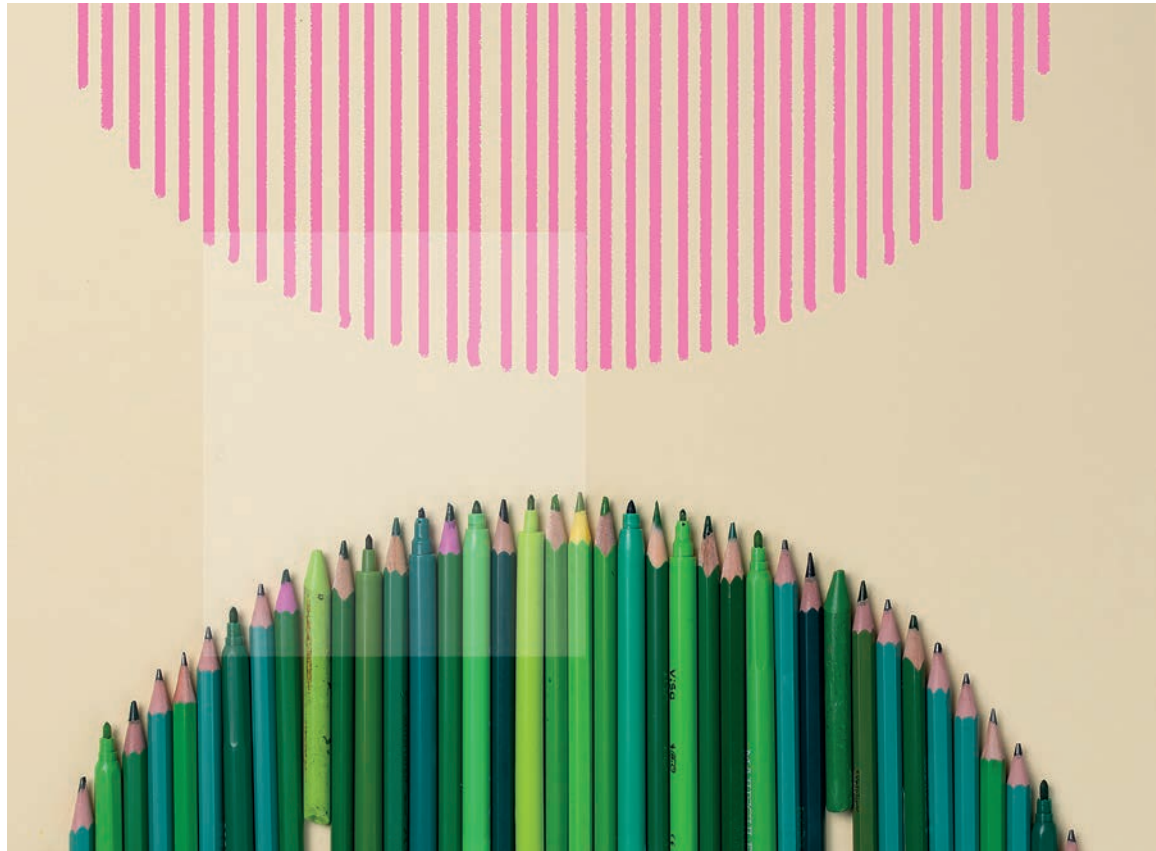
DRAMATURGIE
VÍT PEŘINA

SCÉNOGRAPHIE
BERTA DOUBKOVÁ

MUSIQUE
FILIP HOMOLA

INTERPRÈTES
VERONIKA KHOMOVÁ
JAKUB MÜLLER
PAVEL PFEIFER
PETR ŠTĚPÁNEK

SÉANCES SCOLAIRES
MARDI 31 MARS / 9H30 &
14H30



01

mercredi
avril

4 SPECTACLES CE JOUR :

CERFS-VOLANTS / P 18

LÀQUA / P 20

LE BALLON ROUGE / P 22

BROCÉLIANDE / P 24

18H / LE MANÈGE
BROCÉLIANDE**CIE RUPILLE 7 ET PAN! (LA CIE)**

SUISSE/BELGIQUE | CRÉATION

En partenariat avec le Manège

THÉÂTRE

À PARTIR DE 7 ANS

Arthur et Morgane sont deux enfants promis à un destin exceptionnel. L'enchanteur Merlin et la fée Viviane sont chargés de leur éducation et la forêt de Brocéliande devient leur terrain d'exploration. Ils y découvrent les secrets des plantes et des animaux. Au futur roi Arthur, Merlin enseigne les valeurs morales et l'art du combat, tandis que Morgane est initiée à la magie, et deviendra une puissante sorcière guérisseuse, aussi redoutable qu'un chevalier... Pour découvrir le secret de ses origines, elle va entraîner Arthur dans une quête fantastique... C'est un véritable film d'animation qui va être tourné sous nos yeux, avec des marionnettes manipulées à quatre mains et des cadrages subtils. Les scènes de jeu d'acteur, les images projetées sur grand écran, les trucages, les coulisses de tournage, tout participera à la magie de cette quête fabuleuse.

CRÉATION–
COPRODUCTION
**CIE RUPILLE 7, LE PETIT
THÉÂTRE DE LAUSANNE,
PAN! (LA COMPAGNIE) ET
THÉÂTRE DE GRAND-
CHAMP**

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
JULIE ANNEN

ASSISTANTAT MISE EN SCÈNE
PETER PALASTHY

JEU
**DIANA FONTANNAZ
ANTOINE MINNE
SALVATORE ORLANDO
ET SOLANGE
SCHIFFERDECKER**

SCÉNOGRAPHIE,
COSTUMES, MAQUETTES
ET MARIONNETTES
**THIBAUT DE COSTER
CHARLY KLEINERMANN**

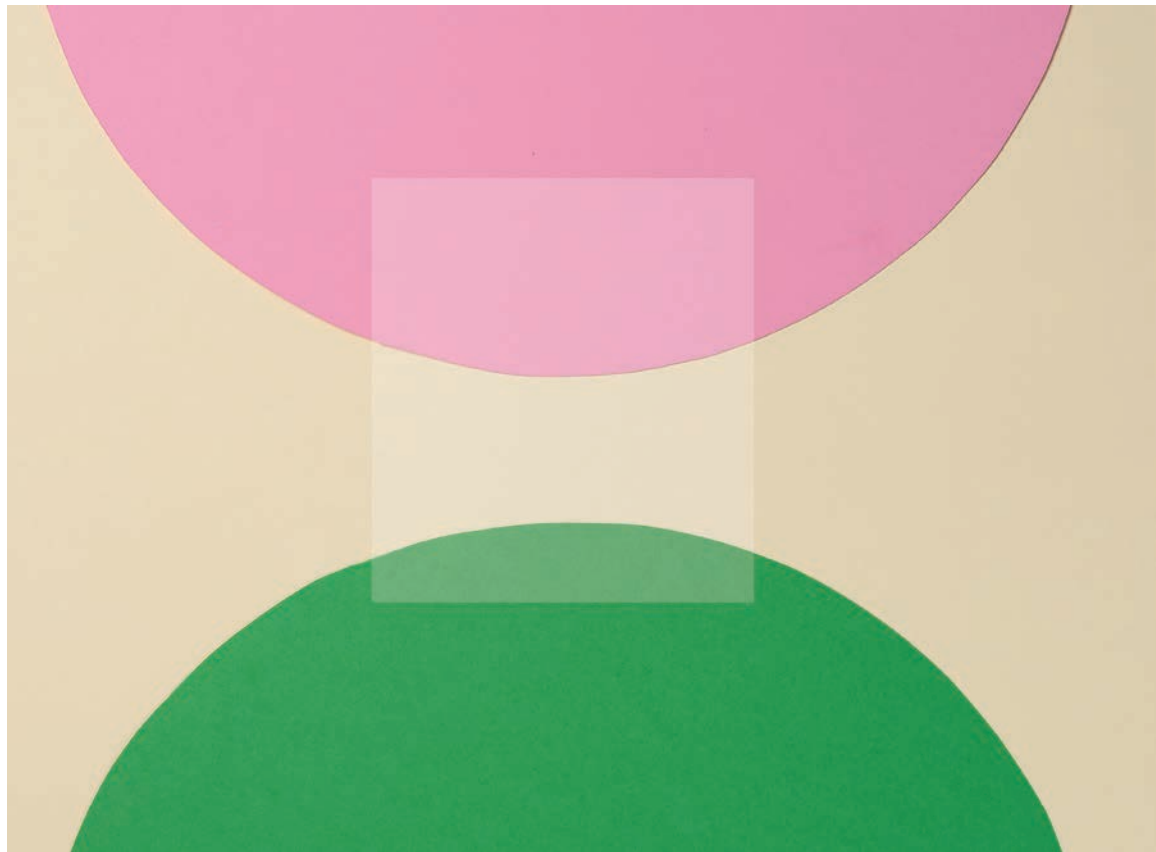
VIDÉO, CADRAGE
ET MONTAGE
VINCENT THAON

LUMIÈRE
CHRISTOPHE PITOISE

SÉANCES SCOLAIRES
**JEUDI 2 AVRIL / 10H &
14H30**

PAGE

24



02

jeudi
avril

1 SPECTACLE CE JOUR :

ZOLA... PAS COMME ÉMILE !!! (FACE A) / P 26> Représentation suivie d'une rencontre
avec l'équipe artistique

19H / LA COMÉDIE

ZOLA... PAS COMME ÉMILE !!! (FACE A)**CIE MANTRAP**

LILLE | CRÉATION

En partenariat avec la Comédie – CDN de Reims

RAP ET RÉCIT

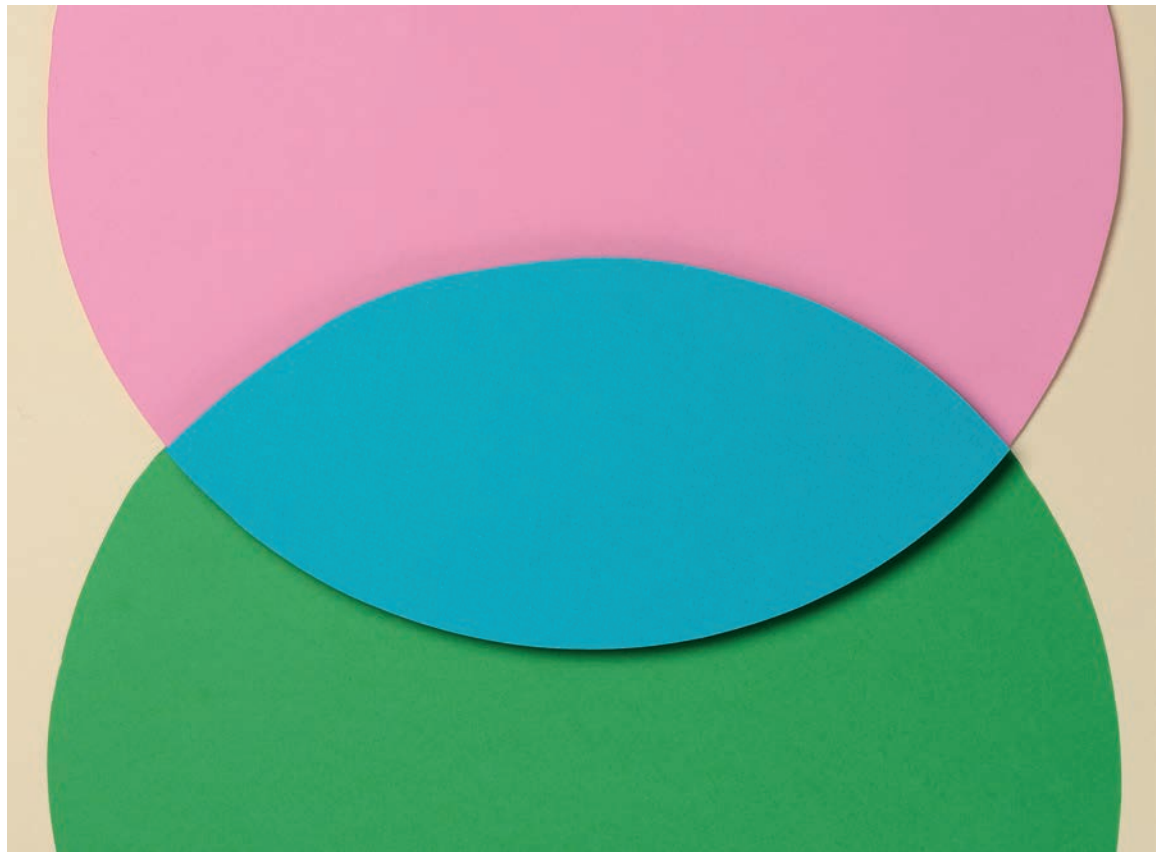
À PARTIR DE 12 ANS

Zola... Pas comme Émile !!! est un diptyque récit / rap, imaginé, écrit et interprété par Forbon N'Zakimuena, qui aborde la thématique de la naturalisation et de la francisation des prénoms d'enfants nés en France de parents étrangers. À partir de sa trajectoire individuelle et de paroles documentaires collectées auprès d'adolescentes/adolescents et jeunes adultes entre 13 et 18 ans, Forbon tisse les dramaturgies de deux spectacles complémentaires, pareils à deux faces d'une même cassette audio, l'une en salle (Face A), l'autre en espace public (Face B). Sur cette Face A, à travers l'écriture d'une autofiction, seul sur scène, Forbon déroule le fil de son parcours administratif et émotionnel emprunté pour récupérer son prénom complet suite à sa propre demande de naturalisation.

CONCEPTION ARTISTIQUE,
RÉCIT ET INTERPRÉTATION
FORBON N'ZAKIMUENACO-MISE EN SCÈNE
ET DRAMATURGIE
PAULINE FONTAINEACCOMPAGNEMENT
À L'ÉCRITURE
RACHID AKBALREGARD
CHORÉGRAPHIQUE
JULIE BOTETRÉPÉTITEUR
CHORÉGRAPHIQUE
MATHIEU CALMELETCRÉATION ET
INTERPRÉTATION
MUSICALE
ADAM CARPELS
ET **NICOLAS TARRIDEC**COSTUME
CASSANDRA CRISTINREGARD EXTÉRIEUR
PENDA DIOUFARTISTE NUMÉRIQUE
BORIS DYMNÿTECHNIQUE
ARDUINO BORIS DYMINICRÉATION
ET RÉGIE LUMIÈRE
NOÉMIE MOAL**SÉANCES SCOLAIRES**
**VENDREDI 3 AVRIL / 10H &
14H30**

PAGE

26



04

samedi
avril

3 SPECTACLES CE JOUR :

FLEURS / P 28

MARCI PÀNI / P 30

DÉGUEU / P 32

9H30 & 11H / LE CELLIER

FLEURS**CIE MILÍMETRO**

ESPAGNE | CRÉATION

DANSE

À PARTIR DE 2 ANS

*Fleurs mêle danse contemporaine, danse espagnole, claquettes et objets dans un espace scénique poétique et coloré.**Un tapis de confettis, un bouquet de fleurs naturelles et en papier composent ce grand tableau vivant qui s'ouvre comme une fleur. Le papier et la nature s'unissent pour évoquer la beauté.**Peindre avec les mains, faire chanter les chaussures, entrechoquer les castagnettes, danser au rythme de l'univers et siffler pour appeler ceux qui boivent le nectar des fleurs.**Une femme, un bouquet de fleurs, de nombreux pas de danse et un jardin plein de possibilités...*

INTERPRÉTATION

PATRICIA RUZ

MUSIQUE

FEMMES DU MONDEÉCLAIRAGE **DAVID PICAZO**

ESPACE SCÉNIQUE

ET CHORÉGRAPHIE

PATRICIA RUZ

ASSISTANCE À LA

CHORÉGRAPHIE DES

CLAQUETTES

EVA MARÍA ALONSO

CONSEIL SCÉNIQUE

DEMOLECULA

CONCEPTION GRAPHIQUE

JAVIER ESPADA

ASSISTANT DE

PRODUCTION

MAYTE BARRERA

CONSEILS MUSICAUX

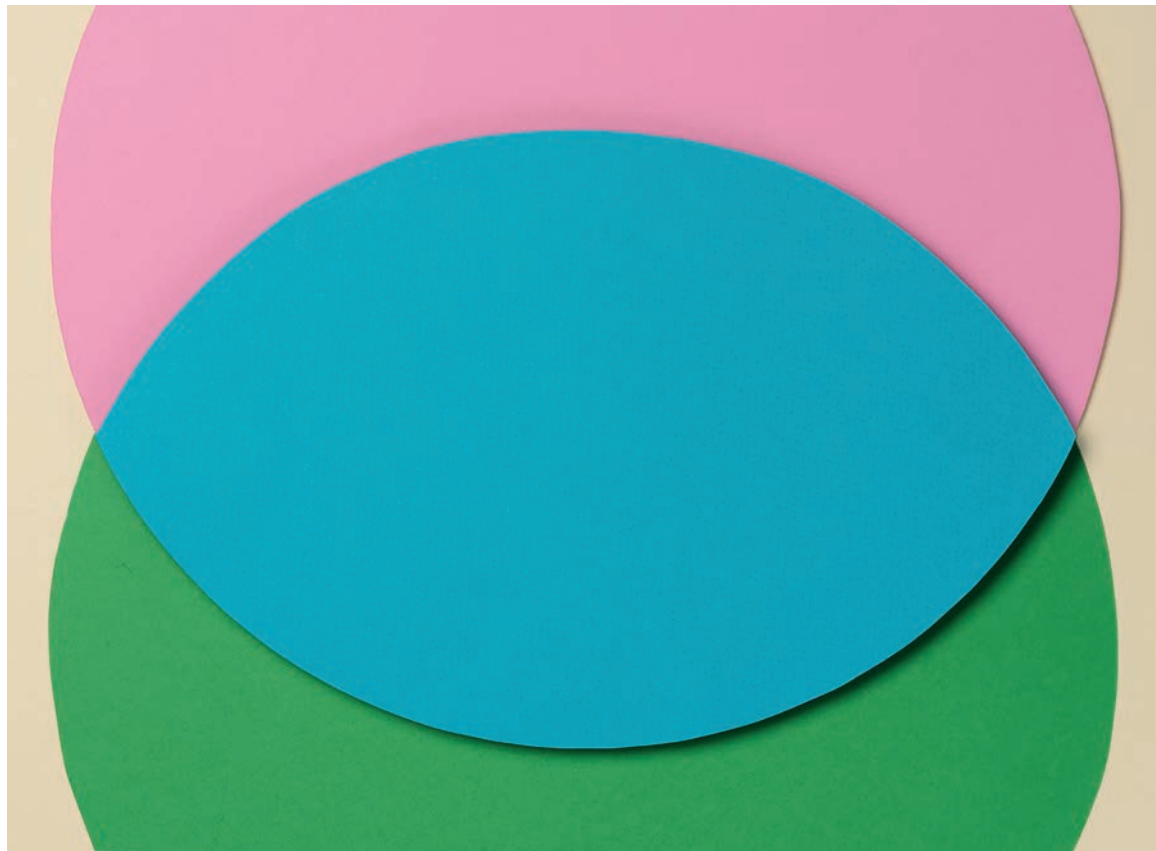
JOSE DELGADO

DIRECTION ET CRÉATION

PATRICIA RUZ**SÉANCES SCOLAIRES****JEUDI 2 AVRIL / 15H****VENDREDI 3 AVRIL / 9H30
& 15H**

PAGE

28



04

samedi
avril

3 SPECTACLES CE JOUR :

FLEURS / P 28

MARCIPÁNI / P 30

DÉGUEU / P 32

10H & 17H / LE CELLIER

MARCIPÁNI**DIVADLO LOUTEK**

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

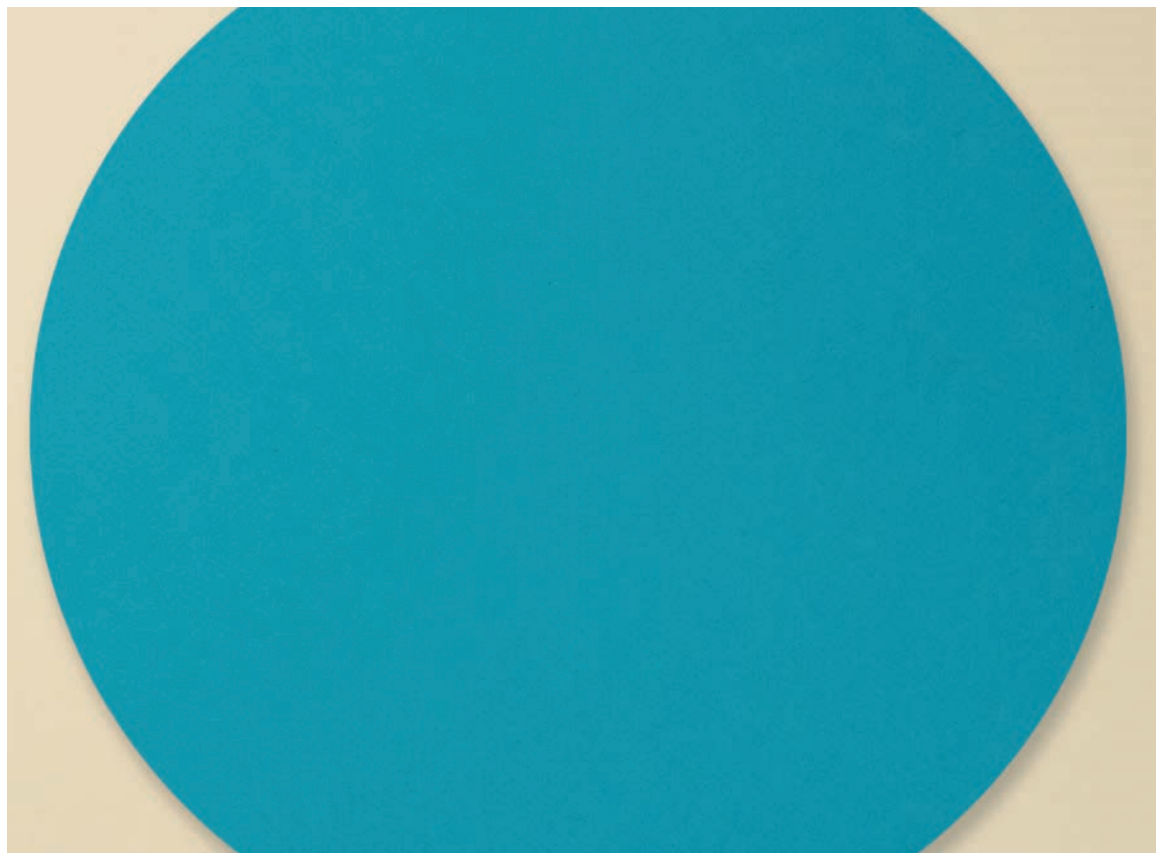
CLOWN GROTESQUE AVEC UNE TOUCHE DE RÊVERIE
À PARTIR DE 3 ANS

Que se passe-t-il en cuisine quand on laisse plusieurs chefs cuisiner ? Des chefs plus ou moins compétents... ou plutôt moins compétents... ou plus ou moins incompetents. Eh bien, quoi ? On mélange expression physique, mouvement et son, on ajoute des éléments de théâtre d'objets et on cuisine à toute allure sur un réchaud musical. On épaissit le grotesque avec des principes clownesques et on le saupoudre d'absurdité et de fantaisie onirique. Et on peut servir cela à petits et grands !

CONCEPTION
VERONIKA POLDAUF
RIEDLBAUCHOVÁ
MARIANNA STRÁNSKÁMISE EN SCÈNE,
CHORÉGRAPHIE
VERONIKA POLDAUF
RIEDLBAUCHOVÁSCÉNOGRAPHIE
MARIANNA STRÁNSKÁINTERPRÉTATION
ONDŘEJ BESEDA
ONDŘEJ VYHLÍDAL
MARIAN MAZURMUSIQUE,
CONCEPTION SONORE
JAN TVRTNIKCONCEPTION LUMIÈRE
MICHAL KRÍŽCOLLABORATION
POUR LES MOUVEMENTS
MICHAL CHOVANEC
MATTIA COMISSODRAMATURGIE
TEREZA AGELOVÁSÉANCES SCOLAIRES
VENDREDI 3 AVRIL / 9H30
& 14H30

PAGE

30



04

samedi
avril

3 SPECTACLES CE JOUR :

FLEURS / P 28

MARCI PÂNI / P 30

DÉGUEU / P 32

15H / LE CARRÉ BLANC

DÉGUEU**CIE MOKETT**

SUISSE

En partenariat avec le Carré Blanc

THÉÂTRE

À PARTIR DE 9 ANS

Ça démarre comme une première leçon d'éducation sexuelle, comme celles qu'on donne dans les classes de primaire. Mais bientôt, tout déraile ! Le spectacle aborde sans tabou et avec humour le passage de l'enfance à l'adolescence, sous la forme d'une « première leçon de vie » qui déraile joyeusement.

Sur scène, les comédiens chantent, dansent et incarnent une multitude de personnages drôles et décalés pour désamorcer les clichés... Dégueu détourne les mythes classiques comme les cigognes, les choux ou Adam et Ève pour en proposer une lecture ludique et originale.

Rien de tel qu'un spectacle décalé pour dédramatiser « l'histoire de la vie » et décomplexer tout le monde, au risque de faire pouffer de rire l'assemblée...

TEXTE

ANTOINE COURVOISIER

MISE EN SCÈNE

COLLECTIVE,

CHAPEAUTÉE PAR

ANTOINE COURVOISIER

JEU

DELPHINE BARUT

ANTOINE COURVOISIER

ANGELO DELL'AQUILA

CLEA EDEN

CHARLOTTE FILOU

SCÉNOGRAPHIE

CORNÉLIUS SPAETER

COSTUMES

ELÉONORE CASSAGNEAU

SON

OLIVIER GABUS

LUMIÈRE

GAËL CHAPUIS

RÉGIE

MARC-ÉTIENNE DESPLAND

SÉANCES SCOLAIRES

VENDREDI 3 AVRIL / 9H30

& 14H30

PAGE

32



08

mercredi
avril

2 SPECTACLES CE JOUR :

PETITE VARIATION # 3 POUR FIL ÉLASTIQUE / P 34

QUEL TEMPS ! / P 36

15H / LE CELLIER

PETITE VARIATION # 3 POUR FIL ÉLASTIQUE

THÉÂTRE L'ARTICULE
SUISSETHÉÂTRE D'OBJET
À PARTIR DE 4 ANS

Une invitation à mettre en lien le passé et le présent pour peut-être mieux vivre le futur. Deux grands-parents entament un merveilleux voyage au fil de leur mémoire, évoquant leur vie, leur amour, leurs envies, leurs désirs, leurs souvenirs et le lien particulier avec leur petite-fille...

Qui n'a pas déjà eu cette étrange sensation que le temps est élastique ? Que parfois, il ne passe pas et d'autres fois trop vite ? Avec comme seul accessoire le fil élastique traversant l'espace scénique d'un bout à l'autre, deux artistes créent des images aussi poétiques qu'éphémères, en s'inspirant des jeux de ficelle des cours d'école d'antan. Se crée ainsi une cartographie tendre et joyeuse, telle une toile délicate et malléable tendue entre passé et avenir.

CONCEPTION
FATNA DJAHRACO-MISE EN SCÈNE
FATNA DJAHRA
HÉLÈNE HUDOVERNIK
CHRISTOPHE NOËL
RAPHAËL FERNANDEZINTERPRÉTATION
FATNA DJAHRA
ET CHRISTOPHE NOËLCOLLABORATION
ARTISTIQUE
PHILIPPE RODRIGUEZ
JORDAPLASTICIENNES
JUDITH DUBOIS
LEAH BABELCRÉATION MUSICALE
JULIEN ISRAELIANCRÉATION LUMIÈRE
PHILIPPE DUNANTSCÉNOGRAPHIE
GORDON HIGGINSONCRÉATION COSTUMES
VERENA DUBACHSÉANCES SCOLAIRES
MARDI 7 AVRIL / 9H30
& 14H30

PAGE

34



08 mercredi
avril

2 SPECTACLES CE JOUR :
PETITE VARIATION # 3 POUR FIL ÉLASTIQUE / P 34
QUEL TEMPS ! / P 36

17H / LE CARRÉ BLANC

QUEL TEMPS !

CIE ENGEL&MAGORRIAN
SUISSE

En partenariat avec le Carré Blanc

THÉÂTRE D'OBJET
À PARTIR DE 3 ANS

Le point de départ du spectacle est une situation que les accompagnateurs de jeunes enfants ne connaissent que trop bien : le défi de se préparer pour la journée et de l'organiser...

Nous sommes en visite chez le responsable météo : chaque jour, le temps se lève et fait son show. Le matin, il faut le réveiller et le préparer pour la journée, il doit être au bon endroit au bon moment, comme le prévoit le bulletin météo.

Le responsable météo a du pain sur la planche... Le ciel est une diva et s'impose au premier plan, les nuages sont doux et tendres comme des bébés. Le brouillard est vieux et confus, la neige est malade, elle a le rhume. Le tonnerre est en colère parce que la foudre l'a abandonné et la pluie est triste parce que tout le monde rentre toujours à l'intérieur quand elle sort...

Un spectacle ludique et très visuel !

CONCEPT ET
MISE EN SCÈNE
EMILY MAGORRIAN,
LUZIUS ENGEL

JEU ET MUSIQUE
MORITZ ALFONS

SCÈNE, OBJETS,
COSTUMES
LINDA ROTHENBÜHLER

LUMIÈRE ET TECHNIQUE
DEMI JAKOB

TEXTE MATTO
KÄMPF

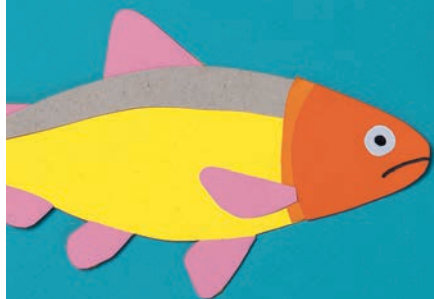
REGARDS EXTÉRIEUR
ANDY MANLEY

COACHING POUR OBJETS
STEPHAN EBERHARD

SÉANCES SCOLAIRES
JEUDI 9 AVRIL / 9H30
& 14H30

PAGE

36



09 jeudi
avril
1 SPECTACLE CE JOUR :
HORIZON BLANC / P 38

18H30 / LE CELLIER
HORIZON BLANC
CIE SUPERLUNE
CHAROLLES | CRÉATION

LECTURE THÉÂTRALISÉE
À PARTIR DE 7 ANS

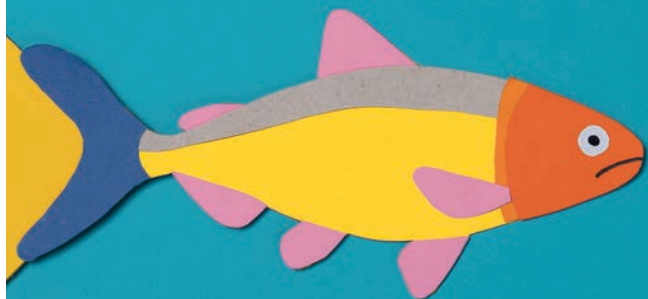
Lucien Mortimare, un vampire de huit ans, vient demander son aide à Professeure Sangria, une scientifique spécialiste du sang. Car Lucien a un gros problème : il n'aime plus le sang. Et sans le sang, il s'ennuie sévère. Au cœur de la nuit, dans ce laboratoire, Lucien et Sangria s'affrontent jusqu'à parvenir à un mystérieux pacte...

Entre un petit immortel démoralisé et une femme hantée par la finitude, c'est la rencontre de deux solitudes. En leur compagnie, on s'interroge sur le mystère du temps : qu'est-ce qui donne sens à nos vies ?

Deux personnages burlesques voire cartooniques se livrent à une joute jubilatoire.

TEXTE
JOSÉPHINE CHAFFIN
MISE EN SCÈNE
CLÉMENT CARABÉDIAN
JOSÉPHINE CHAFFIN
JEU
LAURENCE BESSON
ANTOINE BESSON
CRÉATION SONORE
LOUIS DULAC

SÉANCE SCOLAIRE
VENDREDI 10 AVRIL / 9H30



EN RÉGION 08 DONCHERY

MARDI 31 MARS / 15H30
MERCREDI 1^{er} AVRIL / 10H30
PÔLE CULTUREL DE DONCHERY

FLEURS

CIE MILÍMETRO

ESPAGNE

CRÉATION

DANSE

À PARTIR DE 2 ANS

JEUDI 2 AVRIL / 9H & 10H45
PÔLE CULTUREL DE DONCHERY

LAQUA

TEATRO KOREJA

ITALIE

CHANTS

À PARTIR DE 3 MOIS

ET AUSSI

UNE SORTIE FAMILLES À REIMS AU SPECTACLE « DÉGUEU »



FORMATION

CRÉATION ARTISTIQUE ET PETITE ENFANCE

31 mars & 2 avril

Une formation pour interroger et appréhender la création artistique à destination de la petite enfance.

Avec :

- **Le visionnement de 3 spectacles**

Le ballon rouge

Naivní Divadlo Liberec - République tchèque
Marionnettes à partir de 3 ans

Cerfs-volants

Compagnie Soleil Sous La Pluie - Chessy

Création

Danse, manipulation d'objets, musique
à partir de 1 an

Fleurs

Cie Milímetro - Espagne

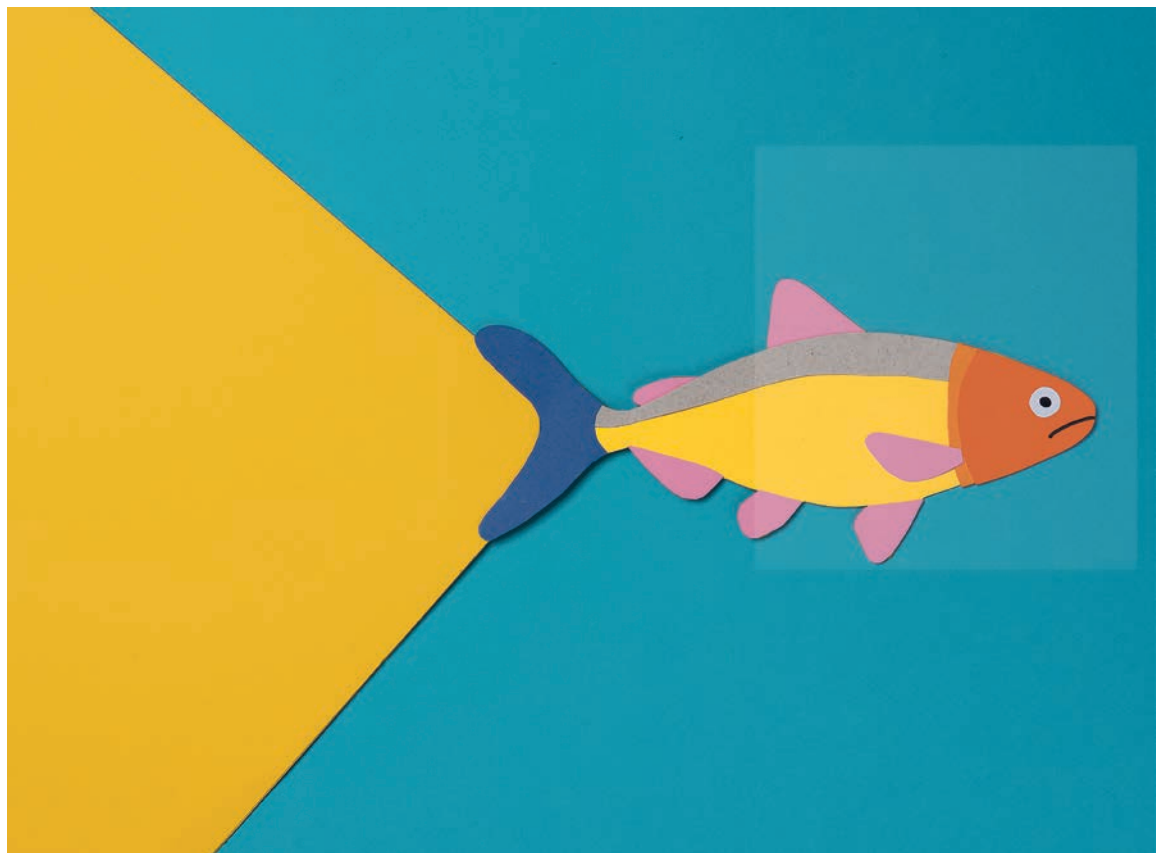
Création

Danse à partir de 2 ans

- **Des rencontres avec les artistes créateurs**

- **Des ateliers de pratique artistique**

*En partenariat et avec le soutien de
la DRAC Grand Est, l'Education nationale
et la Ville de Reims.*



PARTENARIATS CULTURELS

Tout au long de la saison, Nova Villa développe des partenariats avec des établissements scolaires de la maternelle au lycée, à Reims, dans le Grand Reims et en Région.

Des sorties aux spectacles en temps scolaire ou avec les familles organisées à partir de l'école, **des rencontres avec des artistes, des auteurs, des journalistes**, la participation à des colloques, le visionnement de documentaires...

Et aussi des « journées parcours » pendant le festival : spectacles, visite de lieux culturels.

Nova Villa développe des partenariats culturels et des sorties aux spectacles notamment avec **La Boussole**, le **CCAS de Reims**, **Le Pôle Social et Départemental de la Croix-Rouge française (Cada)**, les **crèches et multi-accueils de Reims...**

**PARTENAIRE
DE MÉLI'MÔME**

Palmer
CHAMPAGNE



NOVA VILLA...

DES RENDEZ-VOUS

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

EN 2026

M'AUTEURS

23 SEPTEMBRE AU 1^{er} OCTOBRE

Des rencontres avec des auteurs de romans, autour de l'actualité littéraire.

En tout public et aussi en temps scolaire, au Cellier, à la Médiathèque Cormontreuil et en classes, avec des collégiens et des lycéens.

WEEK END OÙ LES BÉBÉS NOUS EMMÈNENT

AUX SPECTACLES

17 & 18 OCTOBRE

Un spectacle petite enfance à découvrir en tout public au Cellier.

KIOSQUES

30 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE

Sixième édition avec l'invitation de nombreux journalistes.

Une semaine pour se questionner sur les médias, comprendre l'actualité et le Monde.

Avec des rencontres, des débats, la projection de documentaires...

EN 2027

FARAWAY

26 JANVIER AU 6 FÉVRIER

Un festival international imaginé par la Comédie, le Manège, l'Opéra, Césaire, la Cartonnerie, le FRAC et Nova Villa.

MÉLI'MÔME

30 MARS AU 12 AVRIL



LIEUX

Association Nova Villa

Le Cellier

4 bis rue de Mars – Reims

Tél. 03 26 09 33 33

contact@nova-villa.com

www.nova-villa.com

La Comédie – CDN de Reims

3 chaussée Bocquaine – Reims

Tél. 03 26 48 49 00

Le Manège – Scène nationale

2 boulevard du Général Leclerc – Reims

Tél. 03 26 47 30 40

Le Carré Blanc

Rue de la Croix Cordier – Tinquieux

Tel. 03 26 08 35 65

Maison des Arts Musicaux

Rue de Luzarches – Saint Brice-Courcelles

EN RÉGION

(Réservations)

DONCHERY

Association EC-CO

Maison de l'Enfant

18 rue Jean Jaurès

Tél. 03 24 26 15 93



TARIFS

1 SPECTACLE

adulte 8 € / enfant 4 €

À PARTIR DE 4 SPECTACLES (ET LES SUIVANTS)

adulte 6 € / enfant 3 €

SPECTACLE PETITE ENFANCE (MOINS DE 3 ANS)

1 adulte + 1 enfant 8 €

RÉSERVATIONS (CONSEILLÉES)

Téléphone 03 26 09 33 33 /
reservations@nova-villa.com
www.nova-villa.com

Les billets sont à retirer à **Nova Villa**
du lundi au jeudi de 9h30 à 12h et de
14h à 18h / le vendredi de 9h30 à 12h
et de 14h à 17h.

TARIFICATIONS SPÉCIALES

LA COMÉDIE

« L'AMOUR L'AMOUR L'AMOUR, DIT PAR
LA JEUNESSE... » ET « ZOLA... PAS COMME
ÉMILE !!! (FACE A) »

6 € pour les enfants et 11 € pour les adultes.

Les deux spectacles ne bénéficient pas du tarif réduit.
Réservations et billetterie Nova Villa et la Comédie.

LE MANÈGE

« TINN TOUT' ! » ET « BROCELIANDE »

7 € pour les enfants et 12 € pour les adultes.

Les deux spectacles ne bénéficient pas du tarif réduit.
Réservations et billetterie Nova Villa et le Manège.

LE CARRÉ BLANC

« DÉGUEU »

4 € pour les enfants et 8 € pour les adultes.

Le spectacle ne bénéficie pas du tarif réduit.
Réservations et billetterie Nova Villa et le Carré Blanc.

« QUEL TEMPS ! »

Réservations et billetterie Nova Villa.



ÉQUIPE DU FESTIVAL

Joël Simon, Vanessa Gaunel, Valérie Demay

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Isabelle Leseur Présidente / Dominique Richet Trésorière / Isabelle Mollard Secrétaire

ÉQUIPE TECHNIQUE DU FESTIVAL

Responsable technique Sami Jlassi

Régisseurs Mathias Debar, Emmanuel Macquart, Benjamin Malgras, Mazda Mofid, Nicolas Oudin,
Thomas Parisot, Laura Robinet, Fred Thibaron

PARTAGEZ AVEC NOUS LE PROJET CULTUREL DE NOVA VILLA À L'ANNÉE...
ADHÉREZ À NOVA VILLA 15 €/AN

REMERCIEMENTS

M. Rémy Vervier, Directeur du Champagne Palmer

L'équipe technique du Cellier

Le Manège et le Cellier pour le prêt de matériel

Un remerciement particulier à tous les bénévoles de Nova Villa



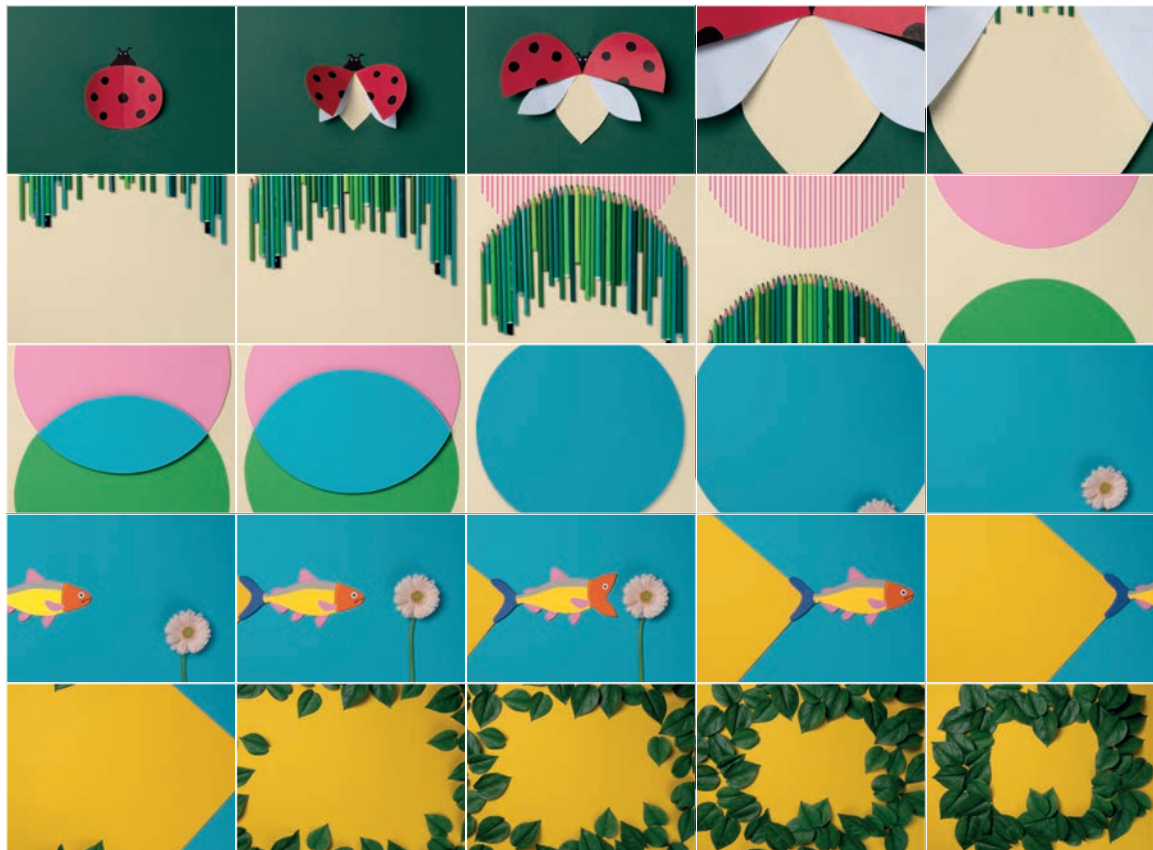




**Le média qui vit
comme nous, ici.**

Une offre de France Télévisions et Radio France.









03 26 09 33 33 contact@nova-villa.com
www.nova-villa.com