

une organisation de l'Association



conception: Bureau Process / www.bureauprocess.vision

méli'môme

festival jeune public

— 26.03 • 10.04 26

03 26 09 33 33 contact@nova-villa.com
www.nova-villa.com



le département
Marne

le préfet
DE LA RÉGION
GRAND EST



La Région
Grand Est



Palmer
CHAMPAGNE

ici Radio
TV
Digital

Reims.fr

DOSSIER DE PRESSE



Au printemps, à Reims, chaque année les enfants et les familles ont rendez-vous avec le festival **Méli'môme et le spectacle vivant**.

Un rendez-vous incontournable pour Nova villa.

Suzanne Duval est la marraine de l'édition 2026. Enseignante-chercheuse, romancière, elle est éditée chez P.O.L. Dans « **Vachette** », son troisième roman, elle écrit sur la grossesse et le corps de la femme. Dans *Le Monde des Livres*, en mai 2025, **Raphaëlle Leyris** écrivait à propos de Suzanne Duval « **elle donne envie à d'autres d'accorder à la grossesse les bonheurs de la littérature** ».

Cette édition est construite sous le signe de la prudence financière. A l'automne 2025, les partenaires institutionnels et financiers nous ont invités à cette prudence dans la construction de nos projets artistiques.

Le festival n'est pas en danger loin de là, la Ville de Reims est toujours présente avec la même subvention. Pour les autres partenaires nous le saurons après le festival, courant avril, courant mai. De fait nous avons « limité » le nombre de spectacles accueillis, et décidé, pour cette année uniquement, de ne pas vous proposer d'exposition.

Cette prudence n'enlève rien à la qualité de la programmation, nous restons fidèles au projet de Nova villa et à la colonne vertébrale de Méli'môme, avec trois axes principaux.

- ✓ **L'ouverture à l'International, 6 pays sont invités avec 9 spectacles**, le Danemark, la Suisse, la République tchèque, l'Italie, l'Espagne, la Belgique... et bien sûr la France.
Nous sommes soucieux que bébés, enfants, adolescents et familles découvrent des spectacles européens. Il est important de s'ouvrir aux autres et de rencontrer d'autres cultures.
- ✓ **Le soutien à la création**. Pour Nova Villa, c'est important. Cette année nous accompagnons financièrement « **Zola... pas comme Émile !!! (Face A)** » de **Forbon N'Zakimuena** et « **Horizon blanc** » de **Joséphine Chaffin** et **Clément Carabédian**.
Cela veut dire que nous programmons des spectacles bien avant la création, six mois, un an, dix-huit mois, sur la base de la confiance au créateur, à la créatrice, sur la base d'un échange autour du projet de création. Certains soutiens sont le fruit d'un long partenariat entre une compagnie et Nova villa, une longue fidélité au fil des ans, comme avec **Julie Annen**.
- ✓ **Des propositions artistiques questionnant notre Monde**.
A Nova villa nous aimons parler de tout avec les enfants et les adolescents avec une « règle » inspirée par Fabrice Melquiot « *laisser une ouverture à l'espoir* ».
Dans cette édition, nous parlerons de l'amour, de l'éducation à la sexualité - un petit bijou « **Dégueu** » -, de la guerre, du déracinement, de la naissance, de la demande de naturalisation, de l'art d'être grands-parents, de la météo...

Dans cette édition avec deux compagnies tchèques, nous voyagerons d'un côté avec « **Le ballon rouge** » et de l'autre, découvrirons trois cuisiniers soupoudrés d'absurdité avec « **Marcipáni** ».

De beaux voyages artistiques en perspective.

Bon festival à Vous.

Isabelle Leseur
Présidente

Joël Simon
Directeur



LA MARRAINE Suzanne DUVAL

Suzanne Duval est la **marraine de l'édition 2026 de Méli'môme**. Comme un symbole à travers son livre « **Vachette** » dans lequel elle pose un regard sur la grossesse et la femme.

Suzanne Duval est écrivaine et enseignante-chercheuse.

Elle a publié trois romans chez P.O.L. : « **L'Agente** » en 2018, « **Ta grossesse** » en 2020 et « **Vachette** » en 2025.

Elle est également l'autrice d'une thèse « **La Prose poétique du roman baroque** », et enseigne la littérature à l'université.

Nous avons accueilli **Suzanne Duval** à **M'Auteurs 2020**, appréciant son approche poétique de la vie et de la littérature.

Ses trois romans

« **L'Agente** »

« La mélodie mélancolique de Mélody, agente double.

Un premier roman intrigant, élégant, une traversée de Paris aujourd'hui par une spécialiste du XVII^{ème} siècle. Sa prose, limpide, reflète l'élégance classique, transposée au XXI^{ème} siècle. »

LE TEMPS (SUISSE)

« **Ta grossesse** »

« C'est le récit à la deuxième personne d'une grossesse qui n'aura pas lieu. Tout le texte se concentre sur les émotions, le trouble ressenti par son héroïne, à la fois psychologique et physiologique, pour parvenir à comprendre un choix - son avortement - et un chagrin de ce qui aurait pu être et qui n'est pas advenu ».

BABELIO

« **Vachette** »

« Quel singulier et puissant récit que Vachette... Il est rare, en effet, de pouvoir lire un roman aussi inventif narrativement que fécond politiquement tant la question de la grossesse qui y est posée devient le lieu de multiples interrogations... »

COLLATERAL



LES SPECTACLES

L'amour, l'amour, l'amour, dit par la jeunesse...

Ou T'as déjà dit « je t'aime » ?

For Happy people & Co - Paris

Théâtre à partir de 13 ans

Création

En partenariat avec la Comédie de Reims

Garder le Nord

Teater Blik - Danemark

Théâtre documentaire, musique, contes et peinture à partir de 9 ans

Tinn Tout' !

Cie Ziguilé - La Réunion

Cirque à partir de 4 ans **Création**

En partenariat avec le Manège de Reims

Cerfs-volants

Cie Soleil sous la Pluie – Chessy

Danse, manipulation d'objets, musique à partir de 6 mois

Création

LàQua

Teatro Kora - Italie

Chants à partir de 3 mois

Le ballon rouge

Naivni Divadlo Liberec - République tchèque

Marionnettes à partir de 3 ans

Brocéliande

Cie Rupille 7 et Pan ! (la Cie)

Suisse/Belgique

Théâtre à partir de 6 ans

Création

En partenariat avec le Manège de Reims

Zola... pas comme Émile !!! (Face A)

Forbon N'Zakimuena - Lille

Rap, théâtre à partir de 12 ans

Création – Coproduction Nova Villa

En partenariat avec la Comédie de Reims

Fleurs

Cie Milimetro - Espagne

Danse à partir de 2 ans

Création

Marcipáni

Divadlo Loutek - République tchèque

Clown grotesque avec une touche de rêverie à partir de 3 ans

Dégueu

Cie Mokett - Suisse

Théâtre à partir de 9 ans

En partenariat avec le Carré Blanc

Petite variation # 3 pour fil élastique

Théâtre l'Article - Suisse

Théâtre d'objet à partir de 4 ans

Quel temps !

Cie Engel&Magorrian - Suisse

Théâtre d'objets à partir de 3 ans

En partenariat avec le Carré Blanc

Horizon blanc

Cie Superlune - Charolles

Lecture théâtralisée à partir de 7 ans

Création



L'amour, l'amour, l'amour, dit par la jeunesse...

Ou T'as déjà dit « je t'aime » ?

For Happy people & Co - Paris

Création

En partenariat avec la Comédie – CDN de Reims

Théâtre à partir de 13 ans

Vendredi 27 mars à 19h

La Comédie

« *L'amour, l'amour, l'amour, dont on parle toujours* » nous dit la célèbre chanson de Mouloudji, et pourtant... À l'heure des réseaux sociaux, d'internet et du sexisme ordinaire, comment parler d'amour et d'intimité avec les adolescents ? Comment aborder le tourbillon de leurs désirs, comment briser les tabous sans craindre d'être trop direct ou trop prude ? Ce spectacle nous aide à traverser ce brouillard avec une esthétique haute en couleur, inspirée par les codes du cabaret. Un florilège de figures adolescentes interprétées par quatre jeunes artistes, nous partagent leurs expériences, conseils et points de vue sur la chose, passant du récit au chant sans oublier quelques pas de danse pour une performance joyeuse, drôle et politique.

Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique.

Texte Laëtitia Ajanohun et Jean-François Auguste

Mise en scène Jean-François Auguste

Avec Shannen Athiaro-Vidal, Léna Bokobza-Brunet, Maxime Hénault, Gary Guénaire

Collaboration artistique Morgane Bourhis

Lumière Nicolas Bordes

Son Antoine Quoniam

Costumes Clémence Delille

Séances scolaires jeudi 26 mars à 10h et 14h30, vendredi 27 mars à 14h30





Garder le Nord

Teater Blik - Danemark

Création

Théâtre documentaire, musique, contes et peinture à partir de 9 ans

Samedi 28 mars à 16h

Dimanche 29 mars à 17h

Le Cellier

Garder le nord est un spectacle d'une grande actualité sur le déracinement et les multiples facettes de la guerre, à travers les souvenirs d'un enfant. Dans une mise en scène riche et musicale, sont abordés des thèmes difficiles et profonds sans jugement ni conclusion hâtive. L'histoire, basée sur des faits réels, est extraite de l'ombre de l'Histoire par un récit féerique qui prend vie sur scène. Que reste-t-il quand tout ce en quoi vous croyiez a disparu ? Vos souvenirs, le sentiment d'appartenance à une communauté et votre voix.

Tout ce que vous pouvez raconter, écrire et chanter, vous pouvez l'emporter avec vous et le transmettre. C'est là le cœur de ce spectacle. Semer une graine d'espoir et de lumière sur un thème d'une actualité presque insoutenable.

Spectacle accueilli avec le soutien du Danish Arts Council.

Conception et interprétation Gertrud Exner

Musicien et technicien Simon Voigt

Réalisateur Ole Sorensen

Textes créés à partir d'entretiens, d'improvisations, de journaux et d'inventions.

Costumes Trine Walther

Construction / lumières Søren la Cour

Séances scolaires vendredi 27 mars à 9h30 et 14h30





Tinn Tout' !

Cie Ziguilé - La Réunion

Création

Cirque à partir de 4 ans

En partenariat avec le Manège

Samedi 28 mars à 18h

Dimanche 29 mars à 15h

Le Manège

La compagnie Ziguilé nous invite à lâcher prise, comme un pied de nez à la suractivité et à la surexposition permanente aux écrans. Éteignez-tout ! C'est ce que signifie *Tinn tout' !* en créole réunionnais.

Et que se passe-t-il lorsque l'on éteint tout ? Trois acrobates mènent l'enquête...

Véritable jaillissement acrobatique et musical, né d'une rencontre insolite avec l'ennui. Tissu, cerceaux, cordes, entre manipulation des corps, des objets et jeux de risque, *Tinn tout' !* est un appel aérien et organique à la liberté acrobatique, embrassant volontiers l'imprévu et l'incongruité dans ses figures. Une métaphore époustouflante sur la nécessité de lâcher prise, car vivre pleinement l'ennui, c'est accepter une nouvelle rencontre avec soi... et son imagination.

Création Éric Maufrois, Margreet Nuijten, Émilie Smith Ziguilé

Interprétation Éric Maufrois, Margreet Nuijten, Émilie Smith, Antoine Haigron, Amélie Verjat

Metteuse en piste Cécile Mont-Reynaud

Scénographie Virginie Briand, Thomas-Xavier Farge

Création musicale Érick Lebeau

Création lumière Amélie Verjat

Régie générale, son Antoine Haigron

Séances scolaires jeudi 26 mars à 9h30 et 14h30 (réservations Manège)

Vendredi 27 mars à 9h30 et 14h30



© Cédric Demaison



Cerfs-volants

Cie Soleil Sous La Pluie - Chessy

Création

Danse, manipulation d'objets, musique à partir de 1 an

Mercredi 1er avril à 9h30 et 11h

Le Cellier

Pour fabriquer du papier, il faut de l'eau, du végétal et parfois les mandibules d'une guêpe ! C'est une histoire de transformation, de liens et de gestes. Des fibres végétales qu'on bat, dont les cellules se séparent, puis se rassemblent au contact de l'eau : c'est ainsi que naît le papier.

Cerfs-Volants nous plonge dans l'univers sensible de matières vivantes qui stimulent l'inventivité et engagent la main dans un processus de fabrication. Une feuille prend forme, une pensée s'envole, comme un cerf-volant porté par le vent. Et lorsque la matière nous transforme à son tour, la danse prend le relais, en un corps à corps poétique, tout en douceur et en délicatesse.

Conception et mise-en-scène Catherine Gendre

Danse et chorégraphie Vincent Delétang

Création musicale Monika Kabasele

Conseil en scénographie Emmanuelle Trazic

Scénographie, créations plastiques Stéphanie Buttier

Regards extérieurs Karen Ramage

Costumes Myriam Drosne

Création lumière Karl Francisco

Séances scolaires mardi 31 mars à 9h30 et 15h





LàQua

Teatro Koreja - Italie

Chants à partir de 3 mois

Mercredi 1er avril à 10h et 16h

Maison des Arts Musicaux / Saint Brice-Courcelles

LàQua est une courte chanson qui résonne dans le ventre d'une mère. C'est le son du premier élément qui guide, protège et berce la vie intra-utérine.

Dans un espace entièrement blanc, deux artistes manipulent des objets et des tissus, et plongent les tout-petits dans un monde enchanté de berceuses, de mots suspendus qui rappellent nos premières explorations vocales. Ils captent leur attention avec beaucoup de poésie. Musique polyphonique et babillage les accompagnent dans leurs découvertes sensorielles et leurs premières explorations du monde.

***Eolo Award* (prix d'excellence dédié au théâtre italien jeune public) du meilleur spectacle 2024.**

Conception et interprétation Emanuela Pisicchio et Maria Rosaria Ponzetta

Technique Mario Daniele

Séances scolaires mardi 31 mars à 9h30 et 15h





Le ballon rouge

Naivní Divadlo Liberec - République tchèque

Marionnettes à partir de 3 ans

Mercredi 1er avril à 10h et 17h

Le Cellier

Une histoire d'amitié entre un petit garçon et un ballon magique, dans laquelle l'imaginaire prend le dessus sur les mots.

Inspiré du film français d'Albert Lamorisse, *Le ballon rouge* raconte l'histoire d'un petit garçon et de son ballon. Ce dernier peut non seulement voler où bon lui semble, mais surtout, il peut lui rendre son amitié. Le garçon saura-t-il défendre son ami gonflable contre des adultes insoucians ou une bande de jeunes voleurs ?

À travers le parcours d'un ballon rouge, symbole de liberté, de rêve, les artistes nous invitent à un voyage universel.

Ce spectacle presque sans paroles, à la fois tendre et plein de poésie, célèbre l'enfance, la curiosité et la capacité à s'émerveiller.

Auteur Albert Lamorisse, Vít Peřina a kol.

Mise en scène Michaela Homolová

Dramaturgie Vít Peřina

Scénographie Berta Doubková

Musique Filip Homola

Interprètes Veronika Khomová, Jakub Müller, Pavel Pfeifer, Petr Štěpánek

Séances scolaires mardi 31 mars à 9h30 et 14h30





Brocéliande

Cie Rupille 7 et Pan ! (la Cie) - Suisse/Belgique

Création

Théâtre à partir de 6 ans

En partenariat avec le Manège

Mercredi 1er avril à 18h

Le Manège

Arthur et Morgane sont deux enfants promis à un destin exceptionnel. L'enchanteur Merlin et la fée Viviane sont chargés de leur éducation et la forêt de Brocéliande devient leur terrain d'exploration. Ils y découvrent les secrets des plantes et des animaux. Au futur roi Arthur, Merlin enseigne les valeurs morales et l'art du combat, tandis que Morgane est initiée à la magie, et deviendra une puissante sorcière guérisseuse, aussi redoutable qu'un chevalier... Pour découvrir le secret de ses origines, elle va entraîner Arthur dans une quête fantastique...

C'est un véritable film d'animation qui va être tourné sous nos yeux, avec des marionnettes manipulées à quatre mains et des cadrages subtils. Les scènes de jeu d'acteur, les images projetées sur grand écran, les trucages, les coulisses de tournage, tout participera à la magie de cette quête fabuleuse.

Création-coproduction Cie Rupille 7, Le Petit Théâtre de Lausanne, PAN! (La Compagnie) et Théâtre de Grand-Champ

Texte et mise en scène Julie Annen

Assistanat mise en scène Peter Palasthy

Jeu Diana Fontannaz, Antoine Minne, Salvatore Orlando et Solange Schifferdecker

Scénographie, costumes, maquettes et marionnettes Thibaut De Coster et Charly Kleinermann

Vidéo, cadrage et montage Vincent Thaon

Lumière Christophe Pitoise

Séances scolaires jeudi 2 avril à 10h et 14h30





Zola... pas comme Émile !!! (Face A)

Cie Mantrap - Lille

Création

Rap et récit à partir de 12 ans

En partenariat avec la Comédie – CDN de Reims

Jeudi 2 avril à 19h

La Comédie

Zola... Pas comme Émile !!! est un diptyque récit / rap, imaginé, écrit et interprété par Forbon N'Zakimuena, qui aborde la thématique de la naturalisation et de la francisation des prénoms d'enfants nés en France de parents étrangers. À partir de sa trajectoire individuelle et de paroles documentaires collectées auprès d'adolescentes/adolescents et jeunes adultes entre 13 et 18 ans, Forbon tisse les dramaturgies de deux spectacles complémentaires, pareils à deux faces d'une même cassette audio, l'une en salle (Face A), l'autre en espace public (Face B).

Sur cette Face A, à travers l'écriture d'une autofiction, seul sur scène, Forbon déroule le fil de son parcours administratif et émotionnel emprunté pour récupérer son prénom complet suite à sa propre demande de naturalisation.

Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique.

Conception artistique, récit et interprétation Forbon N'Zakimuena

Co-mise en scène et dramaturgie Pauline Fontaine Accompagnement à l'écriture Rachid Akbal

Regard chorégraphique Julie Botet

Répétiteur chorégraphique Mathieu Calmelet

Création et interprétation musicale Adam Carpels et Nicolas Tarridec

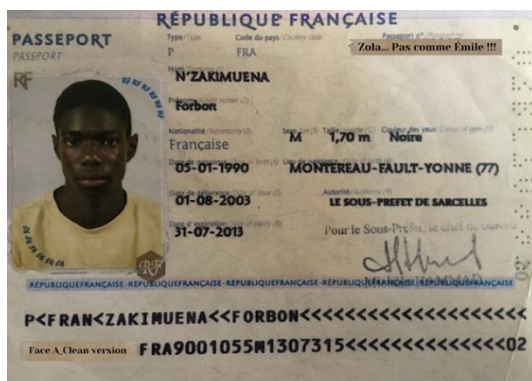
Costume Cassandra Cristin

Regard extérieur Penda Diouf

Artiste numérique Boris Dimny

Technique Arduino Boris Dymini : Création et régie lumière Noémie Moal

Séances scolaires vendredi 3 avril à 10h et 14h30



© David Leborgne



Fleurs

Cie Milimetro - Espagne

Création

Danse à partir de 2 ans

Samedi 4 avril à 9h30 et 11h

Le Cellier

Fleurs mêle danse contemporaine, danse espagnole, claquettes et objets dans un espace scénique poétique et coloré.

Un tapis de confettis, un bouquet de fleurs naturelles et en papier composent ce grand tableau vivant qui s'ouvre comme une fleur. Le papier et la nature s'unissent pour évoquer la beauté.

Peindre avec les mains, faire chanter les chaussures, entrechoquer les castagnettes, danser au rythme de l'univers et siffler pour appeler ceux qui boivent le nectar des fleurs.

Une femme, un bouquet de fleurs, de nombreux pas de danse et un jardin plein de possibilités...

Interprétation Patricia Ruz

Musique Femmes du monde

Éclairage David Picazo

Espace scénique et chorégraphie Patricia Ruz

Assistance à la chorégraphie des claquettes Eva María Alonso

Conseil scénique Demolecula

Conception graphique Javier Espada

Assistant de Production Mayte Barrera

Conseils musicaux Jose Delgado

Direction et création Patricia Ruz

Séances scolaires jeudi 2 avril à 15h, vendredi 3 avril à 9h30 et 15h





Marcipáni

Divadlo Loutek - République tchèque

Clown grotesque avec une touche de rêverie à partir de 3 ans

Samedi 4 avril à 10h et 17h

Le Cellier

Que se passe-t-il en cuisine quand on laisse plusieurs chefs cuisiner ? Des chefs plus ou moins compétents... ou plutôt moins compétents... ou plus ou moins incompetents. Eh bien, quoi ? On mélange expression physique, mouvement et son, on ajoute des éléments de théâtre d'objets et on cuisine à toute allure sur un réchaud musical. On épaissit le grotesque avec des principes clownsques et on le saupoudre d'absurdité et de fantaisie onirique.

Et on peut servir cela à petits et grands !

Conception Veronika Poldauf Riedlbauchová, Marianna Stránská

Mise en scène, chorégraphie Veronika Poldauf Riedlbauchová

Scénographie Marianna Stránská

Interprétation Ondřej Beseda, Ondřej Vyhlídal, Marian Mazur

Musique, conception sonore Jan Tvrtník

Conception lumière Michal Kříž

Collaboration par le mouvement Michal Chovanec, Mattia Comisso

Dramaturgie Tereza Agelová

Collaboration pour les mouvements Michal Chovanec, Mattia Comisso

Dramaturgie Tereza Agelová

Séances scolaires vendredi 3 avril à 9h30 et 14h30





Dégueu

Cie Mokett - Suisse

Théâtre à partir de 9 ans

En partenariat avec le Carré Blanc

Samedi 4 avril à 15h

Le Carré Blanc

Ça démarre comme une première leçon d'éducation sexuelle, comme celles qu'on donne dans les classes de primaire. Mais bientôt, tout déraile ! Le spectacle aborde sans tabou et avec humour le passage de l'enfance à l'adolescence, sous la forme d'une « première leçon de vie » qui déraile joyusement.

Sur scène, les comédiens chantent, dansent et incarnent une multitude de personnages drôles et décalés pour désamorcer les clichés... *Dégueu* détourne les mythes classiques comme les cigognes, les choux ou Adam et Ève pour en proposer une lecture ludique et originale. Rien de tel qu'un spectacle décalé pour dédramatiser « l'histoire de la vie » et décomplexer tout le monde, au risque de faire pouffer de rire l'assemblée...

Texte Antoine Courvoisier

Mise en scène collective, chapeautée par Antoine Courvoisier

Jeu Delphine Barut, Antoine Courvoisier, Angelo Dell'Aquila, Clea Eden, Charlotte Filou

Scénographie Cornélius Spaeter

Costumes Eléonore Cassaigneau

Son Olivier Gabus

Lumière Gael Chapuis

Régie Marc-Étienne Despland

Séances scolaires vendredi 3 avril à 9h30 et 14h30



© Ariane Catton Balabeau



Petite variation # 3 pour fil élastique

Théâtre l'Articule - Suisse

Théâtre d'objet à partir de 4 ans

Mercredi 8 avril à 15h

Le Cellier

Une invitation à mettre en lien le passé et le présent pour peut-être mieux vivre le futur.
Deux grands-parents entament un merveilleux voyage au fil de leur mémoire, évoquant leur vie, leur amour, leurs envies, leurs désirs, leurs souvenirs et le lien particulier avec leur petite-fille...
Qui n'a pas déjà eu cette étrange sensation que le temps est élastique ? Que parfois, il ne passe pas et d'autres fois trop vite ? Avec comme seul accessoire le fil élastique traversant l'espace scénique d'un bout à l'autre, deux artistes créent des images aussi poétiques qu'éphémères, en s'inspirant des jeux de ficelle des cours d'école d'antan. Se crée ainsi une cartographie tendre et joyeuse, telle une toile délicate et malléable tendue entre passé et avenir.

Conception Fatna Djahra

Co-mise en scène Fatna Djahra, Hélène Hudovernik, Christophe Noël, Raphaël Fernandez

Interprétation Fatna Djahra et Christophe Noël

Collaboration artistique Philippe Rodriguez Jorda

Plasticiennes Judith Dubois, Leah Babel

Création musicale Julien Israelian

Création lumière Philippe Dunant

Scénographie Gordon Higginson

Création costumes Verena Dubach

Séances scolaires mardi 7 avril à 9h30 et 14h30





Quel temps !

Cie Engel&Magorrian - Suisse

Théâtre d'objets à partir de 3 ans

En partenariat avec le Carré Blanc

Mercredi 8 avril à 17h

Le Carré Blanc

Le point de départ du spectacle est une situation que les accompagnateurs de jeunes enfants ne connaissent que trop bien : le défi de se préparer pour la journée et de l'organiser...

Nous sommes en visite chez le responsable météo : chaque jour, le temps se lève et fait son show. Le matin, il faut le réveiller et le préparer pour la journée, il doit être au bon endroit au bon moment, comme le prévoit le bulletin météo. Le responsable météo a du pain sur la planche... Le ciel est une diva et s'impose au premier plan, les nuages sont doux et tendres comme des bébés. Le brouillard est vieux et confus, la neige est malade, elle a le rhume. Le tonnerre est en colère parce que la foudre l'a abandonné et la pluie est triste parce que tout le monde rentre toujours à l'intérieur quand elle sort...

Un spectacle ludique et très visuel !

Concept et mise en scène Emily Magorrian, Luzius Engel

Jeu et musique Moritz Alfons

Scène, objets, costumes Linda Rothenbühler

Lumière et technique Demi Jakob

Texte Matto Kämpf

Regards extérieur Andy Manley

Coaching pour objets Stephan Eberhard

Séances scolaires jeudi 9 avril à 9h30 et 14h30





Horizon blanc

Cie Superlune - Charolles

Création

Lecture théâtralisée à partir de 7 ans

Jeudi 9 avril à 18h30

Le Cellier

Lucien Mortimare, un vampire de huit ans, vient demander son aide à Professeure Sangria, une scientifique spécialiste du sang. Car Lucien a un gros problème : il n'aime plus le sang. Et sans le sang, il s'ennuie sévère. Au cœur de la nuit, dans ce laboratoire, Lucien et Sangria s'affrontent jusqu'à parvenir à un mystérieux pacte...

Entre un petit immortel démoralisé et une femme hantée par la finitude, c'est la rencontre de deux solitudes. En leur compagnie, on s'interroge sur le mystère du temps : qu'est-ce qui donne sens à nos vies ?

Deux personnages burlesques voire cartoonesques se livrent à une joute jubilatoire.

Texte Joséphine Chaffin

Mise en scène Clément Carabédian et Joséphine Chaffin

Jeu Laurence Besson et Antoine Besson

Création sonore Louis Dulac

Séance scolaire vendredi 10 avril à 9h30





ET AUSSI...

FORMATION

CRÉATION ARTISTIQUE ET PETITE ENFANCE

31 mars et 2 avril

Une formation pour interroger et appréhender la création artistique à destination de la petite enfance.

Avec le visionnement de 3 spectacles

Le ballon rouge

Naivní Divadlo Liberec - République tchèque

Cerfs-volants

Compagnie Soleil Sous La Pluie - Chessy

Création

Fleurs

Cie Milimetro - Espagne

Création

Des rencontres avec les artistes créateurs.

Et des ateliers de pratique artistique

En partenariat et avec le soutien de la DRAC Grand Est, l'Education nationale et la Ville de Reims.

LES LIEUX

Association Nova Villa

Le Cellier

4 bis rue de Mars- Reims

La Comédie, CDN de Reims

3 chaussée Bocquaine – Reims

Le Carré Blanc

Rue de la Croix Cordier – Tinquieux

Le Manège – Scène nationale

2 boulevard du Général Leclerc – Reims

Maison des Arts Musicaux

Rue Luzarches – Saint Brice Courcelles

EN RÉGION DONCHERY, ARDENNES

(Réservations)

Association EC-CO

Maison de l'Enfant, 18 rue Jean Jaurès

Tél. 03 24 26 15 93

Fleurs

Cie Milimetro – Espagne

Danse à partir de 2 ans

Création

Mardi 31 mars à 15h30

Mercredi 1^{er} avril à 10h30

Pôle culturel de Donchery

LàQua

Teatro Koreja - Italie

Chants à partir de 3 mois

Jeudi 2 avril à 9h et 10h45

Pôle culturel de Donchery

Méli'même est une organisation de l'Association Nova Villa

Le Cellier, 4 bis rue de Mars – Reims

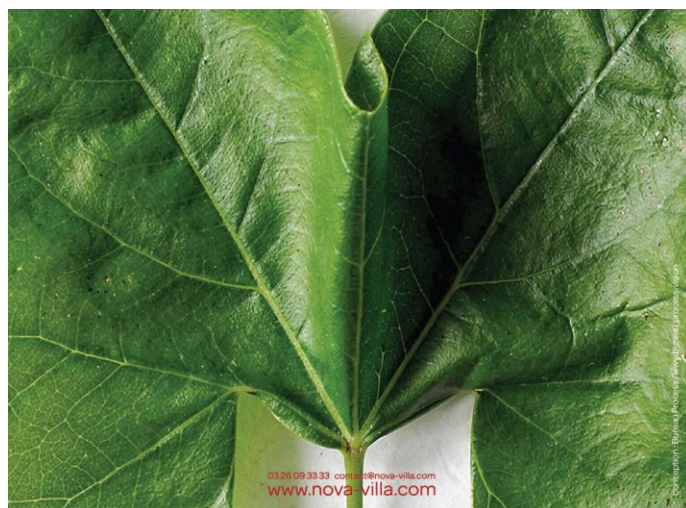
www.nova-villa.com

Tél. 03 26 09 33 33 / contact@nova-villa.com

Pour les réservations : reservations@nova-villa.com

CONTACT PRESSE

Joël SIMON, Directeur 06 85 40 02 90



03 26 09 33 33 contact@nova-villa.com
www.nova-villa.com