

M'AUTEURS
DU 24 SEPT.
AU 02 OCT. 25
RENCONTRES
D'AUTEURS
DE ROMANS



nova villa

UNE ORGANISATION
DE NOVA VILLA –
FESTIVAL MÉLI'MÔME

M'auteurs du 24 septembre au 2 octobre

Le LIVRE et la LECTURE sont au cœur des projets de Nova Villa. La particularité de M'Auteurs est de recevoir des auteurs et autrices autour de la parution récente de leur dernier roman, ou d'un premier roman.

Construire M'Auteurs incite à flâner dans les librairies et suivre au plus près l'actualité littéraire. *Livres Hebdo*, *Le Monde des Livres*... le permettent.

Construire M'Auteurs, c'est vivre deux salons littéraires, *Metz* en avril et *Les Étonnants voyageurs* à *Saint Malo* à la Pentecôte. C'est écouter des autrices, des auteurs raconter leur roman... les lire, et se laisser embarquer sur le chemin de la création littéraire pour voyager, pour s'enrichir, pour se construire, pour penser.

M'Auteurs est organisé en temps scolaire, avec des collèves et des lycées et en rendez-vous tout public au Cellier, à la Boussole, à la Médiathèque Cormontreuil... avec aussi des petits-déjeuners avec les auteurs dans les familles.

Nova Villa accueillera dans la saison d'autres auteurs, comme Selva Almada, autrice argentine, en février 2026, dans le cadre de Faraway.

MER. 24.09 /18H30
♦ MÉDIATHÈQUE CORMONTREUIL

RENCONTRE D'AUTEUR

FEURAT ALANI

LE CIEL EST IMMENSE

ÉDITIONS JC LATTÈS - AOÛT 2025

Une enquête familiale sur les traces d'un oncle disparu aviateur légendaire, une odyssée entre Paris, Bagdad et Krasnodar, des années 1960 aux années 2000...

« Le ciel est immense, maman, vais-je me perdre ? » écrit Adel à sa mère en 1967. Pilote d'exception, le jeune Irakien est envoyé par l'armée de l'air pour être formé en URSS, avant de disparaître en 1974, entre Bagdad et Krasnodar.

Trente ans plus tard, son neveu Taymour ne supporte plus le mystère qui entoure l'absence de cet oncle. Est-il vraiment mort en héros ? Sans relâche, Taymour va défier les silences d'une famille et d'un régime, jusqu'à s'inscrire à l'émission de recherche télévisée russe Zhdi Menya, « Attends-moi »...

Feurat Alani, journaliste français d'origine irakienne, a été lauréat du prix Albert Londres en 2019 pour son livre « *Le Parfum d'Irak* » aux éditions Nova.

« *Je me souviens de Falloujah* » a reçu le Prix de la Littérature arabe 2023 et le Prix Senghor 2023.

Rencontre reportée
Lundi 13 octobre

JEU. 25.09 /18H30
♦ LA BOUSSOLE

RENCONTRE D'AUTRICE

NASSIRA EL MOADDEM

ET SI ON RENTRAIT AU BLED EN TRAIN ?

ÉDITIONS VOYAGES GALLIMARD – HORS SÉRIE MAI 2025

À l'aube de l'été 2022, Nassira El Moaddem prend une décision audacieuse : troquer l'avion contre le train pour rentrer au bled retrouver ses proches. Son souhait : renouer avec le rythme des voyages d'autrefois, les pique-niques faits-maison et découvrir, enfin, cette Espagne traversée des dizaines de fois en famille, chaque été, sans jamais la visiter. Adeptes du train depuis toujours, Nassira embarque donc mari et enfants pour un trajet ferroviaire France-Maroc inoubliable ! À travers ce guide-récit, Nassira El Moaddem nous partage son expérience de voyage et ses conseils. Au programme : quelques escales pour arpenter Barcelone en famille, apprivoiser Cordoue, respirer la fraîcheur du Guadalquivir andalou, découvrir la belle Cadix tout en profitant des paysages splendides de France jusqu'au Maroc...

Nassira El Moaddem est journaliste pour le média indépendant *Arrêt sur Images*, après un parcours en télévision (I-Télé, France 2), en radio (France Inter), en presse écrite (Le Monde) et comme directrice et rédactrice en chef du Bondy Blog. Elle est l'autrice du récit autobiographique « *Les Filles de Romorantin* ».

SAM. 27.09 /18H

LE CELLIER

DUO D'AUTEURS

ASYA DJOLAÏT

IBN

ÉDITIONS GRASSET – MARS 2025

Le grand maigre allongé sur le corps de sa mère s'appelle Issa et se surnomme Ibn, le fils de en arabe. Et depuis ce soir, Ibn est orphelin. Lorsqu'il est rentré de l'école, il a trouvé Leïla, inanimée, sur son tapis de prière. Après avoir essayé de la réveiller, il a compris. Et le souvenir du décès de son père neuf ans plus tôt l'a saisi ; le corps de Youssef avait dû être rapatrié « au pays ». Plus que tout, il craint qu'on veuille de nouveau lui voler le corps de son parent. Alors, comme Antigone, Ibn va se dresser contre la raison, la loi et la morale, et décider de n'avertir personne, de veiller seul sa mère et de l'enterrer lui-même, ici, à Montreuil, selon le rite musulman. Il connaît peu la religion, Dieu, le sens des prières, mais sa mère y tenait. Il va devoir apprendre en un instant. Grandir en un éclair...

Asya Djoulaït est née à Paris, elle enseigne la littérature au lycée. Elle s'intéresse à la langue, elle écrit pour « ceux qui pensent que la littérature n'est pas un endroit pour eux ».

Son premier roman « *Noire précieuse* » a été publié chez Gallimard en 2020.

AZOUZ BEGAG

LES YEUX
DANS LE DOS

ÉDITIONS ERICK BONNIER – MARS 2025

Juillet 1860. La Syrie multiconfessionnelle est sous la férule de l'Empire ottoman. Deux jeunes garçons, Ibrahim, musulman, et Elias, chrétien, entrent dans la ville. Le premier est aveugle et porte dans son dos son ami, paralytique. L'un a les jambes, l'autre les yeux. Leur complémentarité les a amenés à nouer une belle et solide fraternité. Ils sont pauvres, orphelins, illettrés et se débrouillent comme ils peuvent pour gagner leur vie. Ce jour-là, le 6 juillet 1860, leur vie va changer. Alors qu'on apprend que deux bateaux de guerre, français et anglais, viennent d'arriver dans le port de Beyrouth, à cause des troubles entre chrétiens et musulmans qui se sont aggravés, ici à Damas, au Café des Rosiers, Ibrahim chante en public comme jamais auparavant. Dans la foule, un personnage haut en couleurs, célèbre en France et en Algérie pour avoir lutté contre la colonisation française : l'émir Abdelkader. Exilé à Damas depuis cinq ans, fasciné par le courage, la complicité des deux infirmes et leur succès populaire, il les invite dans sa résidence pour un déjeuner fastueux...

Azouz Begag est né à Lyon. Homme politique, diplomate, chercheur, il se consacre à l'écriture, romans et essais. Fin connaisseur de l'émir Abdelkader, cette incroyable histoire d'amitié lui a inspiré cette fable romanesque.

DIM. 28.09 /17H

♦ LE CELLIER

TRIO D'AUTEURS

MARIE-ÈVE LACASSE

LA VIE DES GENS LIBRES

ÉDITIONS DU SEUIL – AVRIL 2025

Elle s'est longtemps appelée Clémence Robert mais elle est à nouveau Clémence Thévenin. C'était avant de se corrompre, de commettre une faute si grave qu'elle a été condamnée. Sortie de prison, elle veut se faire oublier. Désormais sans argent, sans amis, sans collègues, elle va se cacher dans les lisières, là où travaille, par obligation, une population de l'ombre. Parmi les femmes de ménage, elle découvre l'envers de tout ce qu'elle a connu jusqu'à maintenant. C'est l'histoire d'une autre femme, Laura Rolin, jeune mère célibataire qui cherche un peu de répit. Embaucher une femme de ménage, voilà qui lui permettrait enfin de souffler après des années de galère. Elle fera les choses bien : elle l'embauchera en toute légalité et surtout, elle sera gentille avec elle comme on l'est avec les enfants, les vieux, les démunis.

Clémence Thévenin entre alors dans sa vie...

Marie-Ève Lacasse est née au Canada. Diplômée de Master 2 de lettres modernes, après avoir écrit pour différents magazines, elle est maintenant journaliste-reporter à Libération.

IVAN BUTEL

DE SILENCE ET D'OR

ÉDITIONS GLOBE – JANVIER 2025

Premier roman

En octobre 2000, le quotidien espagnol El País consacre un article à Cha, nageur paralympique qui rentre au pays avec cinq médailles d'or. Le journal révèle son passé : son appartenance à un groupe terroriste d'extrême gauche dans les années 80, sa condamnation pour participation à un assassinat et une longue peine de prison. Bien qu'il ait payé lourdement sa dette puis su retrouver une place dans la société, on ne cesse d'exiger de Cha une déclaration de repentance qui ne vient pas. Alors qu'en Espagne la mémoire des victimes du franquisme se réveille après des décennies de silence et un « pacte de l'oubli », le narrateur se rend à Vigo, en Galice, pour rencontrer Cha.

En enquêtant pour comprendre la part d'ombre de cet homme, son engagement et son refus obstiné de s'exprimer sur le passé, Ivan Butel fait le récit d'une amitié naissante et questionne la manière d'écrire honnêtement sur un ami au destin qui transcende le bien et le mal...

Après une formation en philosophie, **Ivan Butel** est devenu auteur et réalisateur de documentaires de création.

MATHIEU LIVOREIL

LA DISPARUE DES ARDENNES

ÉDITIONS GRASSET – MAI 2025

C'est une jeune fille de 21 ans, amoureuse de la vie, jolie, blonde et libre. Anaïs Guillaume.

Dans son petit village de Blagny, à l'orée des Ardennes, elle a des copines, des amis, ses parents et ses frères, et elle accomplit sa passion pour les chevaux en travaillant dans des fermes. Un jour de 2013, après une nuit chez son amant Philippe Gillet, Anaïs ne donne plus de signes de vie. Comptes bancaires figés, communications impossibles. Beaucoup jurent l'avoir aperçue, mais elle est introuvable. La jeune fille passionnée, vive, amoureuse, a disparu.

Gillet, lui, inquiète. Cet agriculteur de 40 ans, puissant physiquement et impitoyable, est hermétique au soupçon qui l'entoure. Un an auparavant, sa femme est morte dans des conditions surprenantes mais les gendarmes ont conclu à un accident.

C'est une énigme aux multiples rebondissements dans laquelle nous entraîne Mathieu Livoreil, il sait tout des lieux, des divergences entre magistrats et gendarmes, mais aussi de la vie sentimentale d'Anaïs, des coups portés par Gillet, de la chaux, du fumier...

Mathieu Livoreil est rédacteur en chef adjoint à France 3 Champagne-Ardenne. Il a écrit, avec le psychologue Jean-Luc Ployé, « *L'approche du mal* » puis « *La passion du mal* » (Grasset), en cours d'adaptation en série.

MAR. 30.09 / 18H30

LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTRICE

ALEXANDRA KOSZELYK

PAGES VOLÉES

ÉDITIONS AUX FORGES DE VULCAIN – AOÛT 2024

Quand des pages entières de votre vie vous ont été volées, comment faire pour les retrouver, si ce n'est les écrire ?

Les parents d'Alexandra meurent dans un accident de voiture alors qu'elle n'a que huit ans. Elle est recueillie avec son frère par sa tante. Tandis qu'elle grandit entre premiers amours et amitiés adolescentes, un immense vide demeure en elle. Qui est-elle ? L'orpheline ? L'Ukrainienne ? La jeune fille qui aime les histoires ? Vingt ans plus tard, alors qu'elle revient en Normandie pour une résidence d'écriture, elle entreprend une enquête sur ce qui a permis sa survie : la langue, la littérature et l'écriture.

Un récit poignant sur ces continents intérieurs que nous habitons et qui nous habitent.

Alexandra Kozelyk est romancière et professeure de Lettres Classiques. Diplômée à l'Université de Caen Normandie, elle enseigne, en collège, le français, le latin et le grec ancien.

JEU. 02.10 /18H30

• LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTEUR

QUENTIN MÜLLER

L'ARBRE ET LA TEMPÊTE SOCOTRA, L'ÎLE OUBLIÉE

ÉDITIONS MARCHIALY – AVRIL 2025

Il est une île en mer d'Arabie qui a la particularité d'abriter des forêts d'arbres vieux de vingt millions d'années. Leur tronc est large et noueux, leur houppier dense et élevé. Leur sève rouge leur vaut le surnom de « sang des frères ». C'est par cet arbre-dragon que Quentin Müller entend parler pour la première fois de l'île de Socotra. Il comprend vite que l'île a plus d'un secret : elle recèle un sultan déchu bien qu'adulé, des paysages de pierres et de sable à la beauté étrange, des grottes immenses qui servent encore de refuges. La difficulté sera de s'y rendre et d'y rester car l'île est bien gardée, d'abord par les éléments, puis à cause de l'occupation militaire des pays voisins. Entre le reportage journalistique et le récit d'aventures, « L'Arbre et la tempête » nous invite à découvrir cette île magnétique, à l'histoire et à la géographie si singulières...

Quentin Müller est reporter indépendant, spécialiste de la péninsule Arabique. Il a collaboré au *Monde diplomatique*, *Libération*, *Le Temps*, *La Croix*, *Marianne*. Il est également coauteur de l'enquête « Les Esclaves de l'homme-pétrole ».

ET AUSSI ...

DES RENCONTRES AVEC...

Alexandra Koszelyk

au **Lycée Pierre Bayle** à Sedan

SAM. 27 & DIM. 28 SEPT.

DES PETITS-DÉJEUNERS DANS LES FAMILLES

AVEC L'UN DES AUTEURS INVITÉS LE WEEK-END

Asya Djoulaït • Azouz Begag • Marie-Ève Lacasse •

Ivan Butel • Mathieu Livoreil

LES LIEUX



NOVA VILLA
LE CELLIER
4 BIS RUE DE MARS
REIMS
03 26 09 33 33



LA BOUSSOLE
6 AVENUE LÉON BLUM
REIMS
06 49 58 08 30



**MÉDIATHÈQUE
CORMONTREUIL**
PL. DE LA RÉPUBLIQUE
CORMONTREUIL
03 26 35 28 63

LES RENCONTRES
D'AUTEURS, LES LECTURES
SONT EN ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATIONS

TOUS LES RENDEZ-VOUS ET
LE PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR
WWW.NOVA-VILLA.COM

NOVA VILLA
LE CELLIER
4 BIS RUE DE MARS
51100 REIMS
+33 (0)3 26 09 33 33

CONTACT@NOVA-VILLA.COM
RESERVATIONS@NOVA-VILLA.COM
WWW.NOVA-VILLA.COM
[@MELI_MOME](https://www.instagram.com/meli_mome)



M'AUTEURS
DU 24 SEPT.
AU 02 OCT. 25
RENCONTRES
D'AUTEURS
DE ROMANS



olliv ovon

FESTIVAL MÈLI, MÔME
DE NOVA VILLA –
UNE ORGANISATION