

M'AUTEURS
DU 26 SEPT.
AU 19 OCT. ²³
RENCONTRES
D'AUTEURS
DE ROMANS



nova villa

UNE ORGANISATION
DE NOVA VILLA –
FESTIVAL MÉLI'MÔME

M'auteurs
du 26 septembre au 19 octobre

Dans le prolongement du travail autour des textes de théâtre jeune public contemporains, **Nova Villa a une curiosité particulière pour les auteurs, autour de la parution récente de leur dernier roman, ou d'un premier roman.**

Avec des sujets variés : récits de vie, récits d'enfance, débiter dans la vie, les violences familiales... en lien avec les thèmes traversés par le projet de Nova Villa dans les festivals **Méli'môme, FARaway et Kiosques.**

Pour l'édition 2023, **13 auteurs sont accueillis pour nous raconter des histoires de vie, de société...**

M'Auteurs est organisé en temps scolaire, avec des collèges et des lycées et en rendez-vous tout public au Cellier, à la Boussole, à la Médiathèque Cormontreuil... avec aussi des **petits-déjeuners avec les auteurs dans les familles.**

MAR. 26.09 /18H30

📍 LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTRICE
JUSTINE AUGIER

CROIRE. SUR LES POUVOIRS DE LA LITTÉRATURE

ÉDITIONS ACTES SUD, JANVIER 2023

Dans *Croire*, Justine Augier déclare sa flamme à la littérature et son amour à sa mère, Marielle de Sarnez. Elle décrit son rapport sacré aux livres qui ont façonné son parcours alors même qu'elle vit un deuil intime avec la perte de sa mère.

« *Dans un temps d'enfermement et de suspens qui rendait curieusement attentif aux dangers de l'époque, l'envie d'écrire sur la littérature et ses pouvoirs m'a traversée une première fois. Elle naissait d'une croyance familière bien qu'intermittente en la puissance de la littérature face à ce qui enferme, écrase le temps, les identités, la langue, les possibles, les luttes et les espoirs...* »

Après avoir passé cinq années à Jérusalem, trois à New York, et trois à Beyrouth, **Justine Augier** a posé ses bagages à Paris. Elle est l'autrice de plusieurs romans ainsi que de deux récits autour de l'écrasement de la révolution syrienne *De l'ardeur* (prix Renaudot essai 2017) et *Par une espèce de miracle* publiés chez Actes Sud.

VEN. 29.09 /18H30

📍 LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTRICE
CÉCILE LADJALI

LA NUIT EST MON JOUR PRÉFÉRÉ

ÉDITIONS ACTES SUD, JANVIER 2023

Tom, psychiatre israélien à l'hôpital de Hod Hasharon près de Tel Aviv, soigne plusieurs patients, parmi lesquels Hephraïm Steiner, musicien octogénaire, et Roshan, jeune Palestinienne enceinte mais enfermée dans le déni de sa grossesse. Deux cas passionnants pour ce médecin dont les recherches portent sur l'in audible, sur la communication intra-utérine - et qu'obsède ce qu'il a vécu et croit avoir entendu, le 11 septembre 1995, depuis le ventre de sa mère, alors que se jouait dans l'espace un drame : Soyouz ne répondait plus...

Née à Lausanne de mère iranienne, **Cécile Ladjali** est romancière, dramaturge, essayiste et enseignante. Agrégée de lettres modernes, elle enseigne à Paris. Elle est l'autrice de plusieurs romans dont *Shâb ou la nuit* publié chez Actes Sud, Prix du Roman Métis des Lycéens.

SAM. 30.09 /10H

📍 LA BOUSSOLE

RENCONTRE D'AUTRICE
RAHMA ADJADJ

NOUS LES TRANSGRESSIVES

ÉDITIONS LES ARÈNES, FÉVRIER 2023

Émancipées, diplômées et féministes, de nombreuses jeunes femmes d'origine maghrébine dissimulent leur vie sentimentale à leur famille pour pouvoir aimer un homme blanc, non musulman. Écartelées entre désir d'affranchissement et injonctions familiales, elles mènent une double vie construite sur le mensonge : vacances inventées, photos cachées, traces effacées. À 28 ans, Rahma Adjadj, journaliste, appartient à cette génération lassée de mentir. Elle s'interroge sur ce qui la pousse à protéger ses parents de sa vérité invouable et découvre une histoire familiale lestée de souffrances...

Rahma Adjadj est autrice et journaliste, diplômée de l'Institut de journalisme de Bordeaux. Son premier essai *Nous, les transgressives* prolonge son enquête publiée dans M, le magazine du Monde en 2020.

SAM. 30.09 /18H

📍 LE CELLIER

DUO D'AUTEURS

> RENCONTRE ANIMÉE PAR CÉCILE EL MEHDI

KINGA WYRZYKOWSKA

PATTE BLANCHE

ÉDITIONS DU SEUIL, AOÛT 2022

Paul, Clothilde, Samuel ont été des enfants rois. Leur père, magnat des autoroutes au Moyen-Orient, leur mère, Italienne flamboyante, leur ont tout donné. Quand un frère caché écrit de Syrie pour réclamer sa part de l'héritage, la façade se lézarde. Les failles intimes se réveillent. Paul, dont la notoriété d'influenceur politique commence à exploser, décide de prendre en main le salut de son clan. Une lutte pour la survie de la cellule familiale se met en branle. Et « l'étranger » a beau montrer patte blanche... il n'est pas le bienvenu...

Une fable qui porte un regard d'une grande finesse sur le climat social et la peur de l'autre.

Kinga Wyrzykowska est née à Varsovie. Quelques années avant la chute du mur de Berlin, ses parents arrivent en France. Elle apprend alors à lire, conter et rêver en français. Avec *Patte blanche*, son premier roman, elle est lauréate du prix Françoise Sagan 2023.

NORBERT CZARNY

MAINS, FILS, CISEAUX

ÉDITIONS ARLÉA, JANVIER 2023

Norbert Czarny raconte l'histoire terrible et simple de ses parents, Juifs rescapés des rafles et des camps. La paix des trente glorieuses vient, ils s'aiment, ont des enfants et connaissent enfin le chaud soleil des rives méditerranéennes. Norbert Czarny retrouve les gestes de son père, tailleur, pour tracer, découper et rassembler les pièces d'un récit familial marqué par la guerre. Dans les pires moments, des mains se sont tendues, ont redonné vie et espoir à ses parents.

Écrire, rendre hommage, est toujours une façon d'aimer...

Critique littéraire pour *La quinzaine littéraire* de 1987 à 2015, **Norbert Czarny** écrit depuis cette date pour le journal en ligne *En attendant Nadeau*. Écrivain, il est l'auteur de deux récits : **Les Valises** publié en 1989 et **Mains, fils, ciseaux**.

DIM. 01.10 /17H

LE CELLIER

TRIO D'AUTEURS

> RENCONTRE ANIMÉE PAR CÉCILE EL MEHDI

LAURA POGGIOLI

TROIS SŒURS

ÉDITIONS DE L'ICONOCLASTE, AOÛT 2022

Quand la police de Moscou est arrivée, les trois sœurs étaient assises le long du mur à côté du cadavre de leur père. Depuis des années, il s'en prenait à elles, les insultait, les frappait, la nuit, le jour. Alors elles l'ont tué. La Russie s'est déchirée à propos de ce crime, parce qu'il lui renvoie son image, celle d'une violence domestique impunie.

À vingt ans, Laura Poggioli a vécu à Moscou. Elle aimait tout : la sonorité de la langue, boire et sortir, chanter du rock. Elle a rencontré son grand amour. Parfois il lui donnait des coups, mais elle pensait que c'était sa faute. « *S'il te bat, c'est qu'il t'aime* », dit un proverbe russe.

En partageant des moments de vie, Laura Poggioli donne une dimension universelle à ce fait de société.

Née à Angers, d'origine italienne par ses grands-parents, **Laura Poggioli** tombe en amour de la langue russe au lycée. Elle poursuit son apprentissage à l'université en parallèle à ses études à Sciences-Po. **Trois sœurs** est son premier roman.

PAULINE PEYRADE

L'ÂGE DE DETRUIRE

ÉDITIONS DE MINUIT, JANVIER 2023

Prix Goncourt du Premier roman 2023

Au début des années 1990, Elsa et sa mère emménagent dans un nouvel appartement. Pour Elsa, sept ans, c'est la découverte d'un autre décor d'enfance. Pour la mère, jusqu'alors locataire, c'est un changement de statut social auquel elle ne parvient pas à s'adapter. Entre les murs de l'appartement, c'est la violence silencieuse, l'emprise, puis l'abus qui se déchaîne.

Vingt ans plus tard, quand sonne l'heure de quitter les lieux, vient aussi le moment de régler ses comptes.

Pauline Peyrade est écrivaine, metteuse en scène et, depuis 2019, co-responsable du département Écrivains-Dramaturges de l'ENSATT.

Pour son roman, *L'âge de détruire*, elle a remporté le **Goncourt du premier roman 2023**.

PHILIPPE CUISSET

IL Y A UNE JOLIE FLEUR NON LOIN DE TIRANA

ÉDITIONS ELYZAD, AVRIL 2023

Lorsque Zilia abat son mari dont elle subit les coups, elle trouve refuge chez son frère Hamza. Commence alors une fuite éperdue. Dans le nord de l'Albanie subsiste en effet le Kanun, une loi du Talion implacable : la famille du mari commande l'assassinat de la jeune femme et de son frère.

Zilia se terre près d'une gigantesque décharge à ciel ouvert. Mais comment vivre dans cette poubelle de l'Europe, zone de non-droit sous l'emprise de la mafia qui y organise l'enfouissement illégal de produits toxiques ? Il ne reste à Zilia, comme à son frère, que l'espoir d'un exil...

Philippe Cuisset est auteur et professeur de lettres à Reims. Il a participé à plusieurs colloques et publications sur l'Imaginaire et la place de la femme dans les littératures de langue anglaise. Il est bénévole dans plusieurs collectifs d'aide aux réfugiés. *Il y a une jolie fleur non loin de Tirana* est son quatrième roman.

LUN. 02.10 /18H30

📍 LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTRICE

ANGÉLIQUE VILLENEUVE

LES CIELS FURIEUX

ÉDITIONS LE PASSAGE, AOÛT 2023

À l'est de l'Europe, quelque part dans la Zone de Résidence où sont cantonnés les Juifs en ce début du XX^e siècle. Henni a huit ans et vit avec sa famille dans un village ordinaire. Zelda, sa sœur aînée, est son modèle en tout. Un soir, à la fin de l'hiver, des hommes en furie pénètrent dans leur maison, comme dans tant de maisons ils sont entrés et entreront encore pour piller, pour punir et pour tuer. Dans l'affolement, une partie de la fratrie parvient à s'enfuir. *Les ciels furieux* raconte vingt-quatre heures de la vie d'Henni après cette intrusion... Et c'est comme si on marchait derrière elle, dans le froid, effaré mais renversé aussi par le monde que, pour survivre, elle recompose en pensée...

Angélique Villeneuve a vécu en Suède et en Inde. Elle est l'autrice de neuf romans, dont *La Belle lumière*, chez Le Passage, *Les Fleurs d'hiver* chez Phébus, *Nuit de septembre* et *Maria* chez Grasset. Elle écrit également pour la jeunesse.

MAR. 03.10 /18H30

📍 MÉDIATHÈQUE CORMONTREUIL

DUO D'AUTEURS

GUILLAUME COLLET

LES YEUX DE TRAVERS

ÉDITIONS LES AVRILS, MARS 2022

Depuis qu'il a contracté un prêt pour financer ses études de cinéma, il doit rembourser. Serveur dans un resto instagrammable, client factice pour une marque de liqueur vintage, agent d'accueil dans un théâtre, livreur à vélo : ses journées sont rythmées par les ordres des petits chefs et ses déambulations dans la ville captivante, chaotique. Parfois, il retrouve une fille. Depuis qu'ils se connaissent, c'est l'état d'urgence ; quand ils sont ensemble, ils l'oublient un peu. Mais bientôt, il faut y retourner. Tant que la dette n'est pas réglée, dos droit et lèvres serrées, il continue à cavalier...

Guillaume Collet a trente ans et vit à Paris. Aujourd'hui scénariste, il a été vendeur, ouvrier ou encore veilleur de nuit. *Les Yeux de travers* est son premier roman, il y pose un regard inventif et ultracontemporain sur la précarité, le corps, la ville.

VICTOR JESTIN

L'HOMME QUI DANSE

ÉDITIONS FLAMMARION, AOÛT 2022

La Plage est le nom de la boîte de nuit d'une petite ville en bord de Loire. C'est là qu'Arthur, dès l'adolescence et pendant plus de vingt ans, se rend avec frénésie. Dans ce lieu hors du temps, loin des relations sociales ordinaires, il parvient curieusement à se sentir proche des autres, quand partout ailleurs sa vie n'est que malaise et balbutiements. Sur la piste de danse, il grandit au gré des rencontres – amours fugaces, amitiés violentes, modèles masculins écrasants. Au fil des ans, il se cherche une place dans la foule, une façon d'exister. Jusqu'où le mènera cette plongée dans la nuit ?

Victor Jestin a vingt-neuf ans. Son premier roman *La Chaleur* publié chez Flammarion en 2019 a obtenu le prix de la Vocation et le prix Femina des lycéens, a été traduit dans plusieurs pays, et est en cours d'adaptation cinématographique. *L'homme qui danse* a reçu le Prix de la Maison Rouge et Prix Blù Jean-Marc Roberts en 2022.

MER. 11.10 / 18H30

📍 MÉDIATHÈQUE CORMONTREUIL

RENCONTRE D'AUTRICE
GENEVIEVE DAMAS

STRANGE

ÉDITIONS GRASSET, AOÛT 2023

Il y a des choses que l'on écrit parce qu'on n'a pas pu les dire. Nora envoie une longue lettre à son père, qui vit dans une autre ville. Cette ville, elle l'a quittée pour apprendre le chant à Bruxelles. Mais aussi pour autre chose. « Ma vie n'est pas exactement comme je te l'ai racontée ». L'enfant que connaît ce père était un « il ». Il se prénommait Raphaël. Tout ce que le père ignore, le voici, depuis l'enfance, la mort de la mère. Les déguisements que portait le petit garçon. Les princesses qu'il dessinait. Les brutalités subies dans la cour du collège. Les mensonges. La douleur. Et ce que Nora est devenue, sa nouvelle vie...

Geneviève Damas est comédienne, metteuse en scène, auteure dramatique et romancière belge. Elle a publié plusieurs romans, notamment *Patricia* en 2017 ainsi que *Bluebird* en 2019, parus aux éditions Gallimard.

JEU. 19.10 /18H30

♦ LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTRICE
SARAH BARUKH

**125 ET DES
MILLIERS**

ÉDITIONS HARPER COLLINS, MARS 2023

125 personnalités racontent 125 victimes de féminicides

En France, une femme est assassinée par son conjoint tous les deux jours et demi en moyenne, soit environ 125 femmes par an. Qui se cache derrière ces chiffres ? 125 personnalités de la littérature, du monde politique et artistique prennent la plume et racontent les vies de ces femmes broyées et deviennent ainsi leurs ambassadrices. Pour une fois, les victimes ont un visage.

À travers son parcours de femme victime de violence conjugale ainsi que la participation de plusieurs professionnels (psychiatres, avocats, associations, etc.), Sarah Barukh donne également des clefs pour comprendre l'emprise et la violence...

Sarah Barukh est romancière. Elle a travaillé dans la production audiovisuelle, a été auteure pour la télévision et la radio. Elle a publié chez Albin Michel *Envole-moi, Elle voulait juste marcher tout droit* et *Le Cas zéro*.

ET
AUSSI...

DES RENCONTRES AVEC...

Julie Annen de la Cie Rupille 7

autour de la création *La pomme empoisonnée*
théâtre à partir de 7 ans accueillie dans Méli'môme 2024.

Kinga Wyrzykowska et Laura Poggioli

au **Lycée Pierre Bayle** à Sedan

SAM. 30 SEPT. & DIM. 1^{er} OCT.
**DES PETITS-DÉJEUNERS
À LA MAISON**

AVEC L'UN DES AUTEURS INVITÉS LE WEEK-END

Kinga Wyrzykowska • Norbert Czarny • Laura Poggioli • Pauline Peyrade • Philippe Cuisset

LES LIEUX



NOVA VILLA
LE CELLIER
4 BIS RUE DE MARS
REIMS
03 26 09 33 33



LA BOUSSOLE
6 AVENUE LÉON BLUM
REIMS
06 49 58 08 30



**MÉDIATHÈQUE
CORMONTREUIL**
PL. DE LA RÉPUBLIQUE
CORMONTREUIL
03 26 35 28 63

LES RENCONTRES
D'AUTEURS, LES LECTURES
SONT EN ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATIONS

TOUS LES RENDEZ-VOUS ET
LE PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR
WWW.NOVA-VILLA.COM

NOVA VILLA
LE CELLIER
4 BIS RUE DE MARS
51100 REIMS
+33 03 26 09 33 33

CONTACT@NOVA-VILLA.COM
RESERVATIONS@NOVA-VILLA.COM
WWW.NOVA-VILLA.COM
[@MELI_MOME](https://twitter.com/MELI_MOME)



DE ROMANS
D'AUTEURS
RENCONTRES
AU 19 OCT.
DU 26 SEPT.
M'AUTEURS

23



novavilla

FESTIVAL MÉLI, MÔME
DE NOVA VILLA -
UNE ORGANISATION