

05  
DÉC



nova villa

MÉDIAS & JOURNALISTES

# KIOSQUES

Être journaliste, c'est avant tout poser un regard sur ce qui nous entoure, en racontant des histoires vraies, qu'elles se déroulent à l'autre bout de la planète ou au coin de la rue. **Claire Chaudière**

10  
DÉC 2022

> REIMS

DEPUIS BIENTÔT 8 ANS NOVA VILLA EXPLORE LE  
TERRAIN DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS.

DEUXIÈME ÉDITION D'UN ÉVÉNEMENT CONSACRÉ  
AUX JOURNALISTES CRÉÉ PAR NOVA VILLA  
**KIOSQUES**

À DESTINATION PRINCIPALEMENT DES COLLÉGIENS  
ET LYCÉENS, MAIS PAS QUE...

**AVEC DES OBJECTIFS**

SE QUESTIONNER SUR LES MÉDIAS, L'UN DES ENJEUX  
DE NOTRE SOCIÉTÉ, AUJOURD'HUI, DEMAIN.

RESTAURER LA CONFIANCE AVEC LES JOURNALISTES,  
LA PRESSE ET LES MÉDIAS.

ACQUÉRIR DES CLÉS « GÉOPOLITIQUES » POUR  
COMPRENDRE LE MONDE.

**AVEC UN PARRAIN**

**ALLAN KAVAL**

PRIX ALBERT-LONDRES 2020

**UNE INVITÉE D'HONNEUR**

**CAROLINE HAYEK**

PRIX ALBERT-LONDRES 2021

**& DE NOMBREUX JOURNALISTES INVITÉS**

DIRE ET RACONTER  
LE MONDE,  
COMPRENDRE  
« AUJOURD'HUI »  
ET « ICI »,

*regarder comment  
l'histoire éclaire  
le présent...*

QUI MIEUX QUE  
LES JOURNALISTES  
POUR LE FAIRE,  
POUR NOUS INFORMER,  
*nous amener  
à réfléchir pour  
être des citoyens  
responsables  
et critiques ?*

## LES JOURNALISTES PRÉSENTS DANS KIOSQUES

Florence Aubenas, Le Monde  
Margaux Benn, Le Figaro  
Loup Bureau, journaliste et réalisateur  
Christel Brigaudeau, Le Parisien  
Solène Chalvon-Fioriti, journaliste et réalisatrice  
Mikaël Corre, La Croix  
David Di Giacomo, Franceinfo  
Nassira El Moaddem, Arrêt sur images  
Marc Epstein, Président de la Chance  
Alice Froussard, journaliste indépendante à Ramallah  
Nina Gheddar, Guiti News  
Quentin Girard, Libération  
Ariane Griessel, France Inter  
Pierre Haski, France Inter  
Caroline Hayek, L'Orient-Le Jour  
Aurélie Hermann, Le Soir

Allan Kaval, Le Monde  
Blandine Lavignon, indépendante  
Alla Lazareva, The Ukrainian Week  
Louise Le Borgne, indépendante  
Marguerite de Lasa, La Croix  
Assma Maad, Le Monde  
Maria Malargardis, Libération  
Maurine Mercier, journaliste à Kiev (en visioconférence)  
Quentin Müller, indépendant  
Fabien Pont, Sud Ouest  
Daphné Rousseau, AFP  
Mickael Sztanke, réalisateur et producteur chez Babel Doc  
Urbs, dessinateur Sud Ouest  
Elena Volochine, France 24  
Rafael Yaghobzadeh, photographe

## LES JOURNALISTES PARTENAIRES DE KIOSQUES

France Bleu :

Annelaure Labalette, Tony Verbicaro

France 3 :

Isabelle Forboteaux, Raphaël Doumergue,  
Layla Landry, Matthieu Mercier, Leïla Salhi

L'union :

Grégoire Amir-Tahmassef, Géraldine  
Baehr-Pastor, Julien Collomb, Mathieu Livoreil

Club de la Presse Reims-Champagne :

Catherine Daudenhan, Claire Hohweyer

## LES PERSONNALITÉS

Mélissa Cornet  
Fabienne Desseux  
Dafroza Gauthier  
Jean-Marc Lamblin  
Oksana Leuta  
Alexis Lévrier  
Emilienne Mukansoro,  
Rwanda (en visioconférence)  
Elena Pavel

LES RENCONTRES SCOLAIRES de *Kiosques* se dérouleront à l'auditorium de la Factory, au Carré Blanc à Tinqueux, au Cellier et à l'Hôtel de Ville de Reims.

● PROJECTION DE DOCUMENTAIRE  
& RENCONTRE AVEC  
**LOUP BUREAU**

## TRANCHÉES

**LOUP BUREAU** est réalisateur et grand reporter. En 2017, il sortait de 52 jours de détention en Turquie, où il purgeait une peine totale de 25 ans de prison pour un reportage sur une milice kurde. L'intervention de l'Etat français a permis de le libérer. Il décide ensuite de retourner en Ukraine. *Tranchées* est le fruit de plusieurs séjours au Donbass avec l'armée ukrainienne, en guerre contre les séparatistes pro-russes. Le quotidien des soldats dans cette guerre de tranchées, est filmé de manière très rapprochée. « *J'ai retrouvé dans cette guerre beaucoup d'aspects de ce que j'avais vécu en détention : cette léthargie, ces questionnements existentiels très forts qu'on peut avoir... Paradoxalement dans les tranchées, qui est un univers très violent, il y a aussi une fragilité, une humanité des soldats très forte que je voulais montrer à travers mon film* ».

Loup Bureau / CNC

LUN.

05  
↓  
DEC

OPÉRAIMS / 20H30

72 PLACE DROUET D'ERLON - REIMS  
TARIF UNIQUE 8 €

● RENCONTRE AVEC  
**ALEXIS LÉVRIER**

## MÉDIAS ET POUVOIR

Maître de conférences à l'université de Reims, et chercheur associé au GRIPIC (Groupe de recherches interdisciplinaires sur les processus d'information et de communication - Celsa Sorbonne Université), **ALEXIS LÉVRIER** est spécialiste de l'histoire de la presse. Il a écrit une thèse consacrée au journalisme d'expression individuelle du XVIII<sup>e</sup> siècle, puis il a ensuite élargi le champ de ses recherches à l'ensemble de l'histoire de la presse et des médias.

Il s'intéresse aux relations entre journalisme et politique, il a notamment publié *Le Contact et la distance. Le journalisme politique au risque de la connivence* (Les Petits Matins, 2016), *Matière et esprit du journal, du Mercure galant à Twitter* avec Adeline Wrona (PUPS, 2013), et *Jupiter et Mercure. Le pouvoir présidentiel face à la presse* (Les Petits Matins, 2021).

MAR.

06  
DÉC

LE CELLIER / 18H30

● RENCONTRE AVEC  
**CAROLINE HAYEK  
& ALLAN KAVAL**

# DU QUOTIDIEN DE, JOURNALISTES SPÉCIALISTES DU MOYEN-ORIENT AU PRIX ALBERT-LONDRES

**CAROLINE HAYEK** est une journaliste franco-libanaise vivant au Liban. Elle travaille pour le quotidien francophone *l'Orient-Le Jour* depuis 2014. Elle couvre le Proche-Orient, notamment la Syrie et le Liban, en particulier le conflit syrien et la crise libanaise.

Le 15 novembre 2021, Caroline Hayek a reçu le *Prix Albert-Londres* pour une série de reportages sur Beyrouth après l'explosion du port en 2020, publiés par *l'Orient-Le Jour*.

**ALLAN KAVAL** est un journaliste français, spécialiste du Moyen-Orient. Le 1<sup>er</sup> octobre 2020, Allan Kaval est grièvement blessé avec le photographe Rafael Yaghobzadeh, alors qu'ils couvrent la guerre entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan pour *Le Monde*.

Le 6 décembre 2020, Allan Kaval a remporté le *Prix Albert-Londres* pour des articles sur la Syrie publiés par *Le Monde* en octobre 2019. Depuis octobre 2022, il est correspondant du *Monde* en Italie.

MER.

07,  
DÉC

LE CELLIER / 18H30

● RENCONTRE AVEC  
**MARGAUX BENN**  
**& SOLÈNE CHALVON-FIORITI**

## L'AFGHANISTAN, 1 AN APRÈS

**MARGAUX BENN** est aujourd'hui journaliste au *Figaro*, au service international. Elle a couvert cette année la guerre en Ukraine avec plusieurs longs séjours.

**SOLÈNE CHALVON-FIORITI** est journaliste et autrice de *La femme qui s'est éveillée* (Flammarion, 2022).

Margaux Benn et Solène Chalvon-Fioriti ont coréalisé un documentaire sur deux jeunes femmes afghanes. A l'issue de la projection, elles nous parleront de l'Afghanistan aujourd'hui, de ces quinze derniers mois.

*Août 2021. À Kaboul, Sofia et Nigina, la vingtaine, voient leur quotidien bouleversé par l'arrivée au pouvoir des Talibans. Tout devient transgression... Les deux amies, fortes de leur complicité indéfectible, bravent les risques d'arrestation et de torture. Elles sont fières de leur beauté soignée, exubérante, qu'elles affichent comme une résistance par le féminin aux diktats ultra-répressifs des Talibans...*

Un portrait intime, dépeignant tant leurs craintes et leurs doutes que leurs fous-rires et leur révolte, à mesure que les mollahs resserraient leur étai sur l'Afghanistan et, surtout, sur ces femmes.

JEU.

08  
DÉC

LE CELLIER / 18H30



DE 18H À 19H

● RENCONTRE AVEC  
FABIENNE DESSEUX & URBS

## QUI VEUT LA PEAU DU DESSIN DE PRESSE ?

ÉDITIONS EYROLLES, 2022

Un abécédaire qui explique ce métier, la précarité, les difficultés...

« *Un plaidoyer pour le dessin de presse, qui remet les points sur les i, afin de défendre la liberté d'expression* » Ouest-France

« *Un dessin de presse est là pour ouvrir le débat. C'est un édito* » Fabienne Desseux

**FABIENNE DESSEUX** a été journaliste, elle est autrice.  
**URBS** dessine pour *Sud Ouest* et *Le Canard enchaîné*.

VEN.

09,  
DÉC

LE CELLIER

À 19H30

● RENCONTRE AVEC  
FLORENCE AUBENAS  
& PIERRE HASKI

## L'ACTUALITÉ D'UN MONDE DÉCHIRÉ

**FLORENCE AUBENAS** est journaliste, grand reporter et écrivaine. Aujourd'hui elle travaille au Monde. Elle est l'autrice de plusieurs livres dont *Le quai de Ouistreham* (L'Olivier, 2010) et *L'inconnu de la poste* (Points, 2022).

**PIERRE HASKI** est chroniqueur géopolitique, depuis août 2018, à la matinale de *France Inter* à 8h17 et à *l'Obs*, et président de *Reporters Sans Frontières* depuis 2017. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont *Liu Xiaobo. L'homme qui a défié Pékin*, (Hikari/Arte Editions, 2019).

> RÉSERVATION OBLIGATOIRE

À 10H

● RENCONTRE AVEC  
OKSANA LEUTA

## FIXEUSE EN UKRAINE

« **OKSANA LEUTA** passe deux à trois semaines par mois sur le terrain de guerre depuis le début de l'agression russe en Ukraine... Cette femme de 36 ans, parfaitement francophone, a troqué du jour au lendemain ses habits de prof de russe au lycée français Anne de Kyiv pour ceux de fixeuse pour les médias français, qu'elle accompagne dans la préparation des reportages puis sur le terrain... Elle a couvert la libération des villes de Boutcha et d'Irpin, et les horreurs qui les accompagnent... »

Fin mai 2022, Frédéric Leclerc-Imhoff, journaliste de BFM TV, est victime d'un éclat d'obus dans un véhicule blindé de la police ukrainienne. Oksana est à l'arrière du véhicule qui les transporte... »

*Extraits d'un article d'Audrey Lebez (Le Courrier d'Europe centrale)*

SAM.

10  
DÉC

LE CELLIER

À 14H30

● PROJECTION DU DOCUMENTAIRE

## LE CHANT DES VIVANTS

RÉALISATRICE CÉCILE ALLEGRA

Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une association, Limbo, entourée d'habitants accueillants, permettent au groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issus d'Erythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC. À Conques, ils marchent, discutent, respirent... Peu à peu, le souvenir de la route s'atténue, et la parole renaît... De toutes leurs épreuves, ils feront une chanson.

Avec la participation d'un membre de l'Association Limbo créée par Cécile Allegra.

# ET AUSSI



## ● EXPOSITION

### *DESSINS D'AFGHANISTAN* MÉLISSA CORNET

**MÉLISSA CORNET** vit et travaille à Kaboul depuis janvier 2018. Elle y fait de la recherche, notamment sur les droits des femmes. Son travail l'a amenée à voyager dans tous les coins du pays, et elle se passionne pour la culture, l'histoire, et la langue dari. En 2019 et 2020, elle écrit ses impressions pour *Courrier International*, au sein du blog *Vivre à Kaboul* de la rubrique *Courrier Expat*.

Mélissa exposera ses dessins sur l'Afghanistan, le temps de *Kiosques* au Cellier.

## ● MASTERCLASS

### *REVUE DE PRESSE* ELENA PAVEL

**ELENA PAVEL**, professeure d'histoire dans un collège REP+ à Paris, participe depuis le début à l'opération *InterClass* menée par *France Inter*. Elle coordonne les classes médias pour le CLEMI Paris.

Elena animera deux masterclass le mercredi 7 décembre.

TOUTES LES RENCONTRES  
AU CELLIER SONT EN  
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATIONS.

# 1020ES

**NOVA VILLA**

LE CELLIER

4 BIS RUE DE MARS

51100 REIMS

+33 (0)3 26 09 33 33

CONTACT@NOVA-VILLA.COM

RESERVATIONS@NOVA-VILLA.COM

WWW.NOVA-VILLA.COM

@MELI\_MOME

## PARTENAIRES MÉDIAS

