

une organisation de l'Association



méli'môme  
– 24.03 → 06.04<sup>22</sup> –

03 26 09 33 33 [contact@nova-villa.com](mailto:contact@nova-villa.com)  
[www.nova-villa.com](http://www.nova-villa.com)

# Méli'môme 2022

Accueil des professionnels

**Nova Villa**

Le Cellier

4 bis rue de Mars – BP 30453

51066 Reims Cedex

03 26 09 33 33 - [contact@nova-villa.com](mailto:contact@nova-villa.com) - [www.nova-villa.com](http://www.nova-villa.com)

## MÉLI'MÔME

Méli'môme est toujours présent dans les lieux culturels de **Reims et du Grand Reims**. Avec comme partenaires... **le Cellier, la Comédie de Reims, le Manège de Reims, le Carré Blanc à Tinqueux, les Communes de Saint Brice Courcelles et de Bétheny.**

## NOVA VILLA

Soutient financièrement

***L'autre de moi*** Cie Acta / Laurent Dupont

***Scooooootch*** Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais / Cie Synthèse Additive

***Glouglou ou le chant de l'Eau*** Cie Tafftas

***Big box et son petit orchestre*** Cie Florschütz & Döhnert

***De l'autre côté du citron*** Mila Baleva / Ches Panses Vertes

***Des métamorphoses*** Cie Allégresse du Pourpre

***Nuit ou l'espace de la poétique*** Cie Aurélia Chauveau

***Manta*** Cie Klankennest

## EXPOSITION

L'exposition **REIMS, LES FLEURS SUR LES CHANTIERS** d'ÉMILIE SETO est à découvrir au **Cellier le temps de Méli'môme**.

Émilie Seto est venue en résidence à Reims en juin 2021. Nova Villa lui a commandé une série de dessins.

## L'INTERNATIONAL

Pour l'édition 2022, **7 pays invités : Allemagne, Belgique, Croatie, Luxembourg, Mali, Québec, République Tchèque.**

## FORMATIONS

Deux formations sont organisées dans le cadre de Méli'môme 2022, autour de **la question de la petite enfance et du spectacle vivant**.

## JEANNE DIAMA

### MALI

A l'invitation de Nova Villa **Jeanne DIAMA a été en résidence d'écriture à Reims autour de son projet « *Cousu Main* »** pendant deux mois en septembre et octobre 2021.

Méli'môme sera l'occasion de découvrir **la lecture théâtralisée de « Cousu main » initialement programmée dans FARaway 2022.**

## EN RÉGION...

Le partenariat se poursuit à **Donchery** dans les Ardennes avec **l'Association EC-CO**.

Retrouvez la programmation de Méli'môme sur [www.nova-villa.com](http://www.nova-villa.com)

## Méli'môme 2022

### 20 SPECTACLES ACCUEILLIS À REIMS

### 1 LECTURE THÉÂTRALISÉE

### 1 EXPOSITION

#### **MANTA Cie Klankennest**

##### **Belgique**

##### **Spectacle poétique et musical à partir de 6 mois**

Inspiré des mouvements paisibles et hypnotiques de la raie manta géante, le spectacle invite à l'exploration, à l'émerveillement et au jeu. Les tout-petits s'aventurent, manipulent le dispositif, ses objets sonores, ses jeux de lumière, ses éléments en bois et en tissu.

Variations de rythmes et improvisations, chant, percussions et violoncelle constituent ce passionnant voyage vers les secrets des fonds marins.

Ce spectacle donne profondément envie de redevenir un bébé.

#### **Mardi 29 mars à 9h30 et 15h (séances scolaires)**

##### **Le Cellier**

*Conception, direction artistique, voix Liesbeth Bodyn*

*Violoncelle, voix, composition Annemie Osborne*

*Percussions, voix Aya Suzuki*

*Composition Tine Allegaert, Rebecca Van Bogaert, Indré*

*Jurguleviciute*

*Conception design, scénographie, coordination technique*

*Jeroen Van Der Fraenen*

---

#### **L'AUTRE DE MOI Cie Acta/Laurent Dupont**

##### **Villiers-Le-Bel**

##### **Création**

##### **Voix, mouvement et arts plastiques à partir de 18 mois**

*L'Autre de Moi* est le deuxième volet du diptyque de Laurent Dupont autour du thème *Présence/Absence*.

*L'Autre de Moi* puise dans les berceuses - cette relation intergénérationnelle privilégiée entre adultes, parents et proches, et petits enfants.

Les berceuses surgissent du corps lié à l'écoute et au toucher.

Par le jeu deux rythmes vitaux et complémentaires s'associent pour des instants de rêverie : le façonnement de la glaise traversée par le chant. Voir, entendre... et sentir au plus profond de son être : une invitation sensible pour un corps-à-corps partagé entre les deux interprètes chanteurs, musiciens et pétrisseurs, à l'écoute des énigmes qui recèlent ces premiers moments du devenir humain.

#### **Dimanche 3 avril à 10h et 17h**

#### **Lundi 4 avril à 9h30 et 15h (séances scolaires)**

##### **Saint Brice Courcelles**

Mise en scène Laurent Dupont

Scénographie Patricia Lacoulonche et Julia Morlot

Création terre cuite Julia Morlot

Création lumières Bernard Beau

Costumes Gaëtan Leudère

Interprètes Céline Laly et Maxime Echardour

**SCOOOOOTCH ! Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais / Cie Synthèse Additive France/Québec**  
**Création**

Mouvement, matière, son à partir de 2 ans

**SCOOOOOTCH !** est une performance jeune public à la croisée du son, du mouvement et d'une matière : le scotch. En relation avec l'espace trois animatrices de matière s'amuse des possibles entre le scotch et leurs personnes. Ce scotch qui les dépasse, les emmène vers de multiples mutations, dans la joie de l'insoupçonné, à l'écoute de l'imprévisibilité de la matière.

Déroulant cette matière collante entre nous, elles et l'espace, construisant des cabanes épurées avec des balais, c'est notre manière d'habiter le monde qui est ici mise à jour.

**SCOOOOOTCH !** est une expérience ludique de nos mutations dans laquelle le public est finalement invité à prendre part.

**Mercredi 30 mars à 9h30 et 16h**  
**Jeudi 31 mars à 9h30 et 15h (séances scolaires)**  
**Le Cellier**

Conception et mise en scène Amélie Poirier  
Jeu Clémentine Vanlerberghe, Mariane Berthault, Audrey Robin  
Conseil dramaturgique Dinaïg Stall / Lyly Chartiez  
Construction des formes Gabrielle Chabot, Elisabeth Bosquet et Audrey Robin  
Lumière Henri-Emmanuel Doublier  
Scénographie Philémon Vanorlé  
Création sonore Mariane Berthault

**ŘEKA Studio Damúza**  
**République Tchèque**

Marionnettes et objets à partir de 2 ans

Lorsque vous entrez dans la rivière, regardez autour de vous. Et commencez la descente !

La rivière est un élément, la rivière est une force puissante, la rivière est une source d'eau vivifiante, la rivière abrite des milliers d'animaux.

Chut ! Si vous ne faites pas de bruit, vous les verrez.

Ils sont là !

Poissons, canards, tritons, serpents, écrevisses, salamandres, castors, grenouilles. Vous les voyez ?

Faites juste attention à ne pas vous mouiller !

**Dimanche 27 mars à 11h et 16h**  
**Lundi 28 mars à 9h30 (séance scolaire)**  
**Espace Thierry Meng**

Conception et réalisation Štěpán Gajdoš  
Décor et marionnettes Anna Gumboldt  
Musique Matěj Štrunc  
Interprètes Kateřina Bejčková, Matouš Fendrych, Matěj Šumbera, Kryštof Grygar

**GLOUGLOU OU LE CHANT DE L'EAU Cie Tafftas**

**Druye**

**Création**

Spectacle musical à partir de 2 ans

Au milieu de la scène... une fontaine.

Deux comédiens, au travers de celle-ci, s'interrogent, nous interrogent sur notre rapport à l'eau.

Quelles sont nos premières sensations à son contact ?

Nous rappelons-nous notre premier bain ?

Alors s'engage un véritable dialogue.

On écoute l'eau ! On la goûte !

Des sons de tambours d'eau répondent aux clapotis, des ondes projetées à l'appel du cristal frotté.

C'est une immersion dans un bain sonore... une tendre étreinte.

Finalement ils sont trois sur la scène, les deux comédiens ne sont que les "porte-voix", les scribes musicaux de la fontaine. Elle leur chuchote ses secrets, murmurés depuis des millénaires...

**Dimanche 27 mars à 11h et 17h**  
**Lundi 28 mars à 9h30 et 15h (séances scolaires)**  
**Le Cellier**  
**&**  
**Mercredi 30 mars à 11h et 17h**  
**Jeudi 31 mars à 9h30 et 15h (séances scolaires)**  
**Saint Brice Courcelles**

Conception, jeu Jean-Pierre Dulin, Benoit Caillault  
Technique Jocelyn Asciak

**PROG.HB.Zéro** Cie Ormone/Aurore Gruel

Nancy

Création

Pièce chorégraphique à partir de 4 ans

**En partenariat avec le Manège de Reims**

Avec une boîte sur la tête, pas facile de se repérer, de se déplacer, de danser !

Projetés dans un étrange environnement où opère l'illusion entre réel et virtuel, les Hommes-Boîtes du *PROG.HB.Zéro* sont les héros d'un spectacle qui se regarde comme un jeu animé et ouvre la porte d'un imaginaire singulièrement original. Pris dans le jeu, ils se rencontrent, dessinent des chemins, passent des niveaux, explorent plusieurs vies et inventent de nouvelles façons d'être ensemble. Petit à petit, ces personnages à la tête cubique apprivoisent ce qui les entoure, dévoilent leurs caractères et redécouvrent le pouvoir de l'imaginaire et la nécessité des relations humaines.

**Mardi 29 mars à 10h et 14h30 (séances scolaires)**

**Mercredi 30 mars à 17h**

**Jeudi 31 mars à 10h et 14h30 (séances scolaires)**

**Le Manège**

Conception Aurore Gruel

Artistes Chorégraphiques Lucile Guin, Alexandre Lipaux, Aurore Gruel, Julie Barthélémy

Création musicale Hervé Birolini

Vidéolight David Verlet

Lumières Floxel Barbelin

Scénographie Clémence Walle

**BIG BOX & SON PETIT ORCHESTRE**

Cie Florschütz & Döhnert

Allemagne

Création

Théâtre d'objets et live musique à partir de 4 ans

Quelles sont les forces capables de mettre les choses en mouvement, d'inventer des histoires sans prononcer un mot ? *Big Box* interroge notre regard pour rendre possible ce qui semblait inimaginable.

Sur scène une grande boîte qui, tel un chapeau du magicien, recèle d'étonnantes surprises. Un petit chef d'orchestre donne le rythme. Un couple danse. Facétieuse, la boîte se transforme au gré de l'imagination en cabine téléphonique, ascenseur, vestiaire et même navette spatiale ! Boudeuse, elle peut aussi refuser toute transformation mais jamais longtemps ! Entre manipulation à distance et autonomie apparente, lumière, musique, personnes et objets se mettent à jouer de concert, comme par magie !

**Samedi 26 mars à 17h**

**Dimanche 27 mars à 10h et 15h**

**Lundi 28 mars à 9h30 et 14h30 (séances scolaires)**

**Le Cellier**

Conception Michael Döhnert et Melanie Florschütz

Jeu, scénographie et objets Michael Döhnert et Melanie Florschütz

Oeil extérieur et création lumières Joachim Fleischer

Composition et musique live Michael Döhnert

Costumes Adelheid Wieser

**NUIT OU L'ESPACE DE LA POÉTIQUE** Cie Aurélia Chauveau

Orbeil

Création

Danse, arts visuels à partir de 5 ans

Inspirée par la pensée philosophique de Gaston Bachelard, *Nuit ou l'Espace de la Poétique* est une installation visuelle où se mêlent les arts numériques et la danse. Sur le thème du rêve ou du mirage, le spectacle est une plongée dans un univers en clair-obscur qui connecte, en temps réel, la lumière, l'image, l'espace et le mouvement dansé. Entre théâtre physique et performance, la danse est proposée sous une forme hybride, empruntant ses mouvements au krump et à la house danse.

Une invitation à plonger dans une expérience visuelle et poétique...

**Jeudi 31 mars à 14h30 (séance scolaire) et 18h30**

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 9h30 (séance scolaire)**

**Espace Thierry Meng**

Concept (danse, scénographie, arts visuels, lumières)

Aurélia Chauveau

Interprétation et proposition chorégraphique Medhy Kotbi

Assistance arts visuels et scénographie Lady Caviar

Technique François Blondel

### **KABINET ZÁZRAKŮ NEBOLI ORBIS PICTUS**

**Naivní Divadlo Liberec**

**République Tchèque**

**Théâtre et objets partir de 5 ans**

Inspiré du livre de Jan Amos Comenius *Orbis pictus*, le spectacle est une « introduction théâtrale » au fonctionnement de la planète Terre.

À l'instar des anciens cabinets de curiosités, les acteurs tirent des artefacts plus ou moins connus des étagères individuelles du mystérieux cabinet. À travers ces miracles théâtraux et magiques, le public sera progressivement initié aux plus grands miracles de la vie qui nous entoure. Pour certains c'est la nature, pour d'autres l'Homme lui-même, beaucoup restent émerveillés par les découvertes et inventions de l'Homme. Cependant, le plus grand miracle est la planète Terre dans son ensemble et son fonctionnement dans l'espace.

**Mercredi 30 mars à 15h et 18h**

**Judi 31 mars à 9h30 et 14h30 (séances scolaires)**

**Le Cellier**

Conception Hza Bažant, Michaela Homolová, Filip Homola, Vít Peřina

Dirigé par Michaela Homolová

Dramaturgie Vít Peřina

Décor Hza Bažant

Musique Filip Homola

Interprètes Diana Čičmanová, Bára Purmová, Filip Homola, Adam Kubiřta, Petr řtěpánek

### **AMEN UND AUS Nevski Prospekt**

**Belgique**

**Théâtre, danse et objets à partir de 5 ans**

Deux vieux scientifiques ont pour bien commun une vieille serre remplie de vieilles machines et de calculs mathématiques. Depuis des décennies, installés dans ce monde insolite, ils tâtent l'univers. Le résultat de ces longs efforts, c'est une prodigieuse et artistique installation, dont les deux hommes font intégralement partie...

*Amen und aus* est une pièce sur l'amitié vraie et profonde. Sur la passion inépuisable permettant de réaliser les rêves les plus grands. Une pièce sur la mince frontière entre le génie et la folie.

**Samedi 2 avril à 10h et 16h**

**Dimanche 3 avril à 11h et 15h**

**Lundi 4 avril à 9h30 et 14h30 (séances scolaires)**

**Le Cellier**

Conception, jeu Gregory Caers, Ives Thuwis, Wim De Winne

Décor Giovanni Vanhoenacker

Conception lumière Jeroen Doise

Graphismes/Illustrations Astrid Verplancke

### **CURIEUSE NATURE Rotondes / Luxembourg City Film Festival**

**Luxembourg**

**Ciné-concert à partir de 6 ans**

On trouve beaucoup de légèreté et d'ironie dans les trois courts métrages d'animation sélectionnés pour cette production des Rotondes et du Luxembourg City Film Festival. Dans une nature qui ne cesse de surprendre, tous les protagonistes tissent entre eux de nouvelles amitiés et déploient des trésors d'inventivité.

Cette inventivité se reflète également dans l'univers musical construit de bric et de broc par Florence Kraus et Grégoire Terrier pour accompagner les images. Si les films à l'écran sont muets, l'ambiance dans la salle est bien joyeuse !

**Dimanche 3 avril à 18h**

**Lundi 4 avril à 9h30 et 14h30 (séances scolaires)**

**Le Cellier**

Musique et interprétation Florence Kraus et Grégoire Terrier

Films d'animation "Émilie" d'Olivier Pesch, "Red-end and the Factory Plant" de Robin Noorda et Bethany de Forest, "L'Inventeur" de Jean-François Martin

Technique Noah Fohl, Nico Tremblay

## **HÔTEL BELLEVUE**

**Cie Arcosm**

**Lyon**

Danse et image à partir de 7 ans

**En partenariat avec le Carré Blanc**

Nous sommes en hiver dans un hall d'hôtel un peu délabré où des voyageurs sont sur le point de partir. Ils vont et viennent sans arriver à sortir de l'établissement. Aucune porte ne les mène vers l'extérieur. La caméra de surveillance de l'hôtel filme leurs allées et venues au comptoir. Faute de trouver une issue physique à leur histoire, ils vont s'enfuir dans un voyage mental rocambolesque. Les couloirs de l'hôtel sont alors autant de chemins à découvrir, d'expériences à partager. Les décors des chambres deviennent tantôt un jardin exotique, tantôt une chambre d'enfant ou un champ de bataille. Les corps se libèrent et les voyageurs, débridés, s'inventent un parcours fantasmagorique commun, une échappée, bien plus qu'une porte de sortie...

**Dimanche 27 mars à 17h**

**Lundi 28 mars à 9h30 et 14h30 (séances scolaires)**

**Le Carré Blanc**

Chorégraphie – Thomas Guerry

Écriture et dramaturgie Thomas Guerry, Bertrand Guerry

Réalisation Image Bertrand Guerry

Danseurs Marion Peuta, Noémie Ettlin, Rémi Leblanc-

Messenger, Thomas Guerry

Comédiens Fatou Malsert, Bertrand Guerry

Création lumière et scénographie – Olivier Clause

Régisseur Vidéo / VFX Florian Martin

Musique originale Sébastien Blanchon

Concept Son Olivier Pfeiffer

Costumière Anne Dumont

Régisseur son en tournée Eric Dutrievoz ou Lucille Gallard

Régisseur général Laurent Bazire ou Daniel Ibanez

---

## **DE L'AUTRE CÔTÉ DU CITRON**

**Mila Baleva / Ches Panses Vertes**

**Amiens**

**Création**

Théâtre et vidéo à partir de 7 ans

**En partenariat avec le Manège de Reims**

Inspirée par l'album jeunesse de la bulgare Inna Pavlova, *L'homme qui n'avait pas de face*, Mila Baleva nous plonge dans un univers étrange et poétique qui prend la forme sur scène d'un film d'animation. Il y est question de l'histoire d'un homme doté d'un seul profil qui cherche désespérément sa partie manquante à travers le monde. Dans sa quête, il croise nombre de personnages bizarres et inquiétants qui le rejettent car il est "différent". Un jour pourtant, il rencontre un grand citron jaune qui lui sourit. C'est le début d'une belle amitié et notre héros découvre enfin la beauté des petites choses de la vie...

Tout en faisant décoller l'imaginaire, ce spectacle amène en douceur à une réflexion sur l'acceptation de soi et des autres.

**Samedi 2 avril à 18h**

**Lundi 4 avril à 10h et 14h30 (séances scolaires)**

**Mardi 5 avril à 10h et 14h30 (séances scolaires)**

**Le Manège de Reims**

Conception et mise en scène Mila Baleva

Interprètes Mila Baleva et Guillaume Hunout

Création lumière et régie Guillaume Hunout

Marionnettes et costumes Zlatka Vatcheva

Construction décor Zlatka Vatcheva, Olivier Parent et

Guillaume Hunout

Création musique Véronique Lespérat-Héquet, Guillaume

Hunout et Mila Baleva

Regard complice Eric Goulouzel

---

## **NACHTS VRUM Performing Arts Collective**

**Croatie**

Théâtre, danse, multimédia à partir de 8 ans

La nuit tous les chats sont... verts ? Jaune foncé ? Rose tendre ? Ou juste gris ? D'où viennent les bruits, est-ce que quelque chose bouge dans les buissons ?

*Nachts* vous invite à un voyage dans la partie la plus sombre de la journée. La nuit, rien ne semble impossible... Les bruits se transforment en symphonies, les bâtiments atteignent le ciel et la lune est retirée sans ménagement.

*Nachts* célèbre le courage et l'imagination, confronte les monstres sous le lit et montre comment on peut sauter par-dessus sa propre ombre.

*Spectacle surtitré.*

D'après les illustrations du livre *Nachts* de Wolf Erlbruch

**Jeudi 24 mars à 18h30**

**Vendredi 25 mars à 9h30 et 14h30 (séances scolaires)**

**Samedi 26 mars à 11h**

**Le Cellier**

Conception Sanja Tropp Frühwald, Till Frühwald

Direction, chorégraphie Sanja Tropp Frühwald

Dramaturgie, texte Cornelius Edlefsen

Danse, performance Jolyane Langlois

Musique, vidéo Oliver Stotz

Scénographie Thomas Garvie

Animations Wolfgang Pielmeier

Lumières Dina Marijanovic

Voix Mila Frühwald, Jaša Frühwald, Till Frühwald, Adele

Landrichter, Rozsa Lichtenberger, Lilly Prohaska

**RITA Bronks**

**Belgique**

**Théâtre à partir de 8 ans**

**En partenariat avec la Comédie de Reims**

Opéra, danse, théâtre et humour belge au programme de ce décoiffant *Rita*. Un duo flamand interprète les relations tumultueuses d'une vieille dame fan d'opéra, et de son aide-soignant bien plus terre-à-terre. Morne quotidien de soins, de repas fades et d'ennui contre imaginaire débridé d'octogénaire dopée à la sauce lyrique, *Rita* traite avec une joyeuse gravité, qui ne manque pas d'être parfois cruelle, de ce que nous choisirons de faire de nos vieilles années. Dans une cuisine où aspirateur et frigo peuvent déclencher des scènes fantasques et fantastiques, la réalité cède du terrain aux fantasmes dans un show comique mené par des comédiens danseurs aussi doués qu'hilarants.

Déjà accueillie avec *Fußball mit Stilletos*.

**Jeudi 24 mars à 14h30 (séance scolaire) et 19h**

**Vendredi 25 mars à 10h (séance scolaire)**

**La Comédie**

Création et jeu Randi De Vlieghe, Jef Van Gestel  
Son et scénographie Wannes Deneer  
Lumière Thomas Clause  
Costumes Maartje Van Bourgogne  
Coach Veerle Kerckhoven, Natascha Pire

**LITTLE NEMO OU LA VOCATION DE L'AUBE**

**Comédie de Colmar**

**Colmar**

**Création**

**Théâtre à partir de 8 ans**

**En partenariat avec la Comédie de Reims**

Au début du siècle dernier, dans un quotidien américain, le *New York Herald*, une planche de B.D. créée par Winsor McCay racontait chaque semaine les aventures de *Little Nemo*. Cent ans plus tard, Émilie Capliez met en scène l'histoire devenue mythique de ce petit héros qui cherche à rejoindre le pays du sommeil pour y traverser de multiples rêves en compagnie de sa princesse. Un clown à la peau verte, un lit dont les pieds s'étirent démesurément, une chambre qui prend l'eau, l'univers visuel fascinant de McCay sera porté par quatre artistes – dont une chanteuse, un musicien et une spécialiste du mât chinois – sous la forme d'un conte musical. Avec pour trame, l'histoire d'un enfant qui cherche son chemin.

**Jeudi 31 mars à 10h et 14h30 (séances scolaires)**

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 14h30 (séance scolaire) et 19h**

**La Comédie**

Librement inspiré de la bande dessinée de Winsor McCay  
Texte Tünde Deak  
Mise en scène Émilie Capliez  
Interprètes François Breut, Stéphane Daubersy, Joana Nicioli, Paul Schirck  
Musique François Breut et Stéphane Daubersy  
Scénographie Marc Lainé et Stephan Zimmerli  
Lumières Bruno Marsol  
Costumes Marjolaine Mansot  
Assistant à la mise en scène Jean Massé

**ANTIGONE SOUS LE SOLEIL DE MIDI** Théâtre Le Carrousel

**Québec**

**Création**

**Théâtre à partir de 10 ans**

**En partenariat avec le Carré Blanc**

La ville de Thèbes est le témoin de cette histoire terrible. Une histoire qui commence au cœur même de la famille, là où les tensions sont les plus vives, les plus dévastatrices, parce qu'on se connaît bien, qu'on sait parfaitement ce qui fera le plus mal à l'autre...

Cette histoire est celle d'Antigone et Créon, celle d'Œdipe, de ses parents et de ses enfants, celle d'Ismène et de Hémon. Ces personnages viennent d'un pays et d'un siècle lointains : la Grèce d'il y a plus de deux mille ans...

Avec ce nouveau texte, Suzanne Lebeau propose une incursion dans l'univers de la philosophie, nous ramenant devant un état de fait désarmant : il n'y a pas de réponses définitives aux grandes questions de la vie.

**Mercredi 30 mars à 19h**

**Jeudi 31 mars à 9h30 et 14h30 (séances scolaires)**

**Le Carré Blanc**

Texte Suzanne Lebeau  
Mise en scène Marie-Eve Huot  
Assistance à la mise en scène Marjorie Bélanger  
Interprètes Ludger Côté, Citlali Germé et Sasha Samar  
Espace Pierre-Étienne Locas  
Costumes Linda Brunelle  
Lumière Dominique Gagnon  
Environnement sonore Diane Labrosse  
Conseiller musical Pierre Tanguay  
Conseiller au mouvement Jacques Poulin-Denis  
Coiffures et maquillages Angelo Barsetti  
Conseillère aux ombres Clea Minaker  
Conseiller philosophique Gilles Abel  
Conseillère voix et diction Emilie Dionne  
Direction technique et régie plateau Nicolas Fortin



**MIA KERMIS** Stefanie Claes

**Belgique**

Marionnettes à partir de 10 ans

*Mia Kermis* est une ode à tous les enfants trouvés, à l'imagination et la curiosité entourant nos racines.

Avec des poupées et des dessins faits maison, Stefanie Claes raconte l'histoire sans paroles de Mia, une enfant trouvée qui grandit et se lance dans une quête, à la recherche d'elle-même et de la capacité d'avancer et de grandir. Le spectacle s'appuie sur l'imagination avec laquelle nous (re)créons notre passé et notre curiosité quant à nos origines...

Particulier et original, pour 30 spectateurs.

**Samedi 2 avril à 16h30 et 19h30**

**Dimanche 3 avril à 9h30**

**Le Cellier**

Conception, design et jeu Stefanie Claes

Dramaturgie Simon Allemeersch, Barbara Claes & Sofie

Van der Linden

Conseiller lumière Iwan Van Vlierberghe

**DES MÉTAMORPHOSES** Cie l'Allégresse du Pourpre

**Reims**

**Création**

Théâtre à partir de 12 ans

Jupiter se fiche de l'article 222-23 du Code Pénal comme de sa première toge. Il a de sérieuses casseroles au derrière et aime le gigot de sept heures à la cuiller. Proserpine se contente, dans l'obscurité des Enfers, de sept pépins de grenade. Callisto dans son long chemin vers le ciel, ni ne claque des dents, ni ne plie ses oreilles en arrière.

Fred Pougeard s'est laissé emporter par le poème-fleuve d'Ovide, aux méandres fabuleux et terribles, d'une puissance imaginaire qui a peu d'égal. Les récits qui le composent sont miroirs de nos propres mues, ils éclairent nos intimes métamorphoses. Ils ont aussi ce doux pouvoir de réenchanter le monde.

Une adaptation très libre, avec quelques pincées de nonsense, pour pouvoir rire des dieux, de nous-mêmes et de notre temps.

**Dimanche 3 avril à 18h**

**Lundi 4 avril à 9h30 et 14h30 (séances scolaires)**

**Espace Thierry Meng**

Librement adapté d'Ovide par Fred Pougeard

Récit Fred Pougeard

Instrumentarium Renaud Collet

Mise en scène Pascal Adam

Création lumière Antoine Lenoir

**SHELL SHOCK** Cie Loba

**Angers**

Théâtre à partir de 14 ans

Telle une messagère, un "Hermès", Rebecca opère l'incessant mouvement de balancier entre ici et là-bas.

Au milieu du chaos, un matin, Rebecca choisit de photographier autre chose que les affrontements entre l'armée Irakienne et l'armée Américaine. Elle se laisse séduire par une petite fille, Hayat, qui rôde depuis son arrivée autour de l'hôtel et accepte de la photographier et de la filmer devant l'hôtel qui abrite les journalistes. Mais ce jour-là tout bascule...

À quoi répond sa nécessité de se confronter au chaos du monde ?

Comment peut-on retrouver une vie quotidienne alors que la guerre, ses bruits et ses odeurs reviennent par éclat mémoriel ?

Ce récit, écrit par Magali Mougel, est "d'abord une prise d'assaut du réel par la poésie", un combat entre les mots et les images.

**Mardi 29 mars à 14h30 (séance scolaire) et 18h30**

**Mercredi 30 mars à 10h (séance scolaire)**

**Espace Thierry Meng**

Texte de Magali Mougel, texte publié aux Editions

Espaces 34

Conception Annabelle Sergent

Mise en scène Hélène Gay

Interprètes Annabelle Sergent et Christophe Gravouil

Voix OFF Mia Longelin et Aya Snoussi

Création lumière François Poppe

Création sonore Oolithe (Régis Raimbault et Jeannick Launay)

Création vidéo Albert

Couturière Gwenaëlle Jamet

Régie générale Régis Raimbault

**COUSU MAIN**  
**COUPS HUMAINS**

**Anw Jigi Art / Jeanne Diama**

**Mali**

Lecture théâtralisée à partir de 15 ans

Deux personnages, une mère et sa fille racontent ce qu'elles ont vécu pendant les conflits et des traumatismes que cela laisse en elles. Elles confrontent leurs douleurs et interrogent leur société mais aussi les sociétés qui ont ou qui connaissent des conflits.

Les femmes sont « des proies » faciles, et sont celles que l'on écoute rarement, celles qui n'ont pas trop de droits et celles à qui l'on apprend la culture du silence et du pardon.

*Cousu-main* est un texte pour dire que le silence et la peur ne doivent être des options pour aucune femme.

Et que la peur et la honte doivent changer de camp.

Jeanne Diama a été en résidence d'écriture deux mois à l'automne 2021 à Nova Villa.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 9h30 et 14h30 (séances scolaires)**

**Samedi 2 avril à 10h**

**Le Cellier**

Autrice Jeanne Diama

Comédiennes Assitan Tangara et Awa Diassana

## séances scolaires et tout public à REIMS

### JEUDI 24 MARS

<b>Rita</b> En partenariat avec La Comédie de Reims	<b>Bronks</b> Belgique	Théâtre	à partir de 8 ans	La Comédie	14h30 19h	
<b>Nachts</b>	<b>VRUM Performing Arts Collective</b> Croatie	Théâtre, danse, multimédias	à partir de 8 ans	Salle Môme Le Cellier	18h30	<i>Spectacle surtitré</i>

### VENDREDI 25 MARS

<b>Nachts</b>	<b>VRUM Performing Arts Collective</b> Croatie	Théâtre, danse, multimédias	à partir de 8 ans	Salle Môme Le Cellier	9h30 14h30	<i>Spectacle surtitré</i>
<b>Rita</b> En partenariat avec La Comédie de Reims	<b>Bronks</b> Belgique	Théâtre	à partir de 8 ans	La Comédie	10h	

### SAMEDI 26 MARS

<b>Nachts</b>	<b>VRUM Performing Arts Collective</b> Croatie	Théâtre, danse, multimédias	à partir de 8 ans	Salle Môme Le Cellier	11h	<i>Spectacle surtitré</i>
<b>Big Box et son petit orchestre</b>	<b>Cie Florschütz &amp; Döhnert</b> Allemagne	Théâtre d'objets et live musique	à partir de 4 ans	Salle Miquel Le Cellier	17h	<i>Création</i>

### DIMANCHE 27 MARS

<b>Big Box et son petit orchestre</b>	<b>Cie Florschütz &amp; Döhnert</b> Allemagne	Théâtre d'objets et live musique	à partir de 4 ans	Salle Miquel Le Cellier	10h 15h	<i>Création</i>
<b>Glouglou ou Le Chant de l'eau</b>	<b>Cie Tafftas</b> Druye	Spectacle musical	à partir de 2 ans	Salle Môme Le Cellier	11h 17h	<i>Création</i>
<b>Řeka</b>	<b>Studio Damúza</b> République Tchèque	Marionnettes et objets	à partir de 2 ans	T.Meng Bétheny	11h 16h	
<b>Hôtel Bellevue</b> En partenariat avec Le Carré Blanc de Tinquieux	<b>Cie Arcosm</b> Lyon	Danse et image	à partir de 7 ans	Carré Blanc Tinquieux	17h	

### LUNDI 28 MARS

<b>Řeka</b>	<b>Studio Damúza</b> République Tchèque	Marionnettes et objets	à partir de 2 ans	T.Meng Bétheny	9h30	
<b>Hôtel Bellevue</b> En partenariat avec Le Carré Blanc de Tinquieux	<b>Cie Arcosm</b> Lyon	Danse et image	à partir de 7 ans	Carré Blanc Tinquieux	9h30 14h30	
<b>Big Box et son petit orchestre</b>	<b>Cie Florschütz &amp; Döhnert</b> Allemagne	Théâtre d'objets et live musique	à partir de 4 ans	Salle Miquel Le Cellier	9h30 14h30	
<b>Glouglou ou Le Chant de l'eau</b>	<b>Cie Tafftas</b> Druye	Spectacle musical	à partir de 2 ans	Salle Môme Le Cellier	9h30 15h	<i>Création</i>

### MARDI 29 MARS

<b>Big Box et son petit orchestre</b>	<b>Cie Florschütz &amp; Döhnert</b> Allemagne	Théâtre d'objets et live musique	à partir de 4 ans	Salle Miquel Le Cellier	9h30	
<b>Manta</b>	<b>Cie Klankennest</b> Belgique	Spectacle poétique et musical	à partir de 6 mois	Salle Môme Le Cellier	9h30 15h	
<b>PROG.HB.Zéro</b> En partenariat avec Le Manège de Reims	<b>Cie Ormone/Aurore Gruel</b> Nancy	Pièce chorégraphique	à partir de 4 ans	Le Manège	10h 14h30	<i>Création</i>
<b>Shell Shock</b>	<b>Cie Loba</b> Angers	Théâtre	à partir de 14 ans	T. Meng Bétheny	14h30 18h30	

### MERCREDI 30 MARS

<b>Scooooootch !</b>	<b>Les nouveaux ballets du Nord Pas de Calais/Cie Synthèse Additive</b> France/Québec	Mouvement, matière, son	à partir de 2 ans	Salle Môme Le Cellier	9h30 16h	<i>Création</i>
<b>Shell Shock</b>	<b>Cie Loba</b> Angers	Théâtre	à partir de 14 ans	T. Meng Bétheny	10h	
<b>Glouglou ou Le Chant de l'eau</b>	<b>Cie Tafftas</b> Druye	Spectacle musical	à partir de 2 ans	Salle des fêtes St-Brice- Courcelles	11h 17h	<i>Création</i>
<b>Kabinet zázraků neboli Orbis Pictus</b>	<b>Naivni Divadlo Liberec</b> République Tchèque	Théâtre et objets	à partir de 5 ans	Salle Miquel Le Cellier	15h 18h	
<b>PROG.HB.Zéro</b> En partenariat avec Le Manège de Reims	<b>Cie Ormone/Aurore Gruel</b> Nancy	Pièce chorégraphique	à partir de 4 ans	Le Manège	17h	<i>Création</i>
<b>Antigone sous le soleil</b> En partenariat avec Le Carré Blanc de Tinquex	<b>Théâtre Le Carrousel</b> Québec	Théâtre	à partir de 10 ans	Le Carré Blanc Tinquex	19h	<i>Création</i>

### JEUDI 31 MARS

<b>Antigone sous le soleil</b> En partenariat avec Le Carré Blanc de Tinquex	<b>Théâtre Le Carrousel</b> Québec	Théâtre	à partir de 10 ans	Le Carré Blanc Tinquex	9h30 14h30	<i>Création</i>
<b>Kabinet zázraků neboli Orbis Pictus</b>	<b>Naivni Divadlo Liberec</b> République Tchèque	Théâtre et objets	à partir de 5 ans	Salle Miquel Le Cellier	9h30 14h30	
<b>Scooooootch !</b>	<b>Les nouveaux ballets du Nord Pas de Calais/Cie Synthèse Additive</b> France/Québec	Mouvement, matière, son	à partir de 2 ans	Salle Môme Le Cellier	9h30 15h	<i>Création</i>
<b>Glouglou ou Le Chant de l'eau</b>	<b>Cie Tafftas</b> Druye	Spectacle musical	à partir de 2 ans	Salle des fêtes St-Brice- Courcelles	9h30 15h	<i>Création</i>
<b>Little Nemo ou La vocation de l'aube</b> En partenariat avec La Comédie de Reims	<b>Comédie de Colmar</b> Colmar	Théâtre	à partir de 8 ans	La Comédie	10h 14h30	<i>Création</i>
<b>PROG.HB.Zéro</b> En partenariat avec Le Manège de Reims	<b>Cie Ormone/Aurore Gruel</b> Nancy	Pièce chorégraphique	à partir de 4 ans	Le Manège	10h 14h30	<i>Création</i>
<b>Nuit ou l'Espace de la poétique</b>	<b>Cie Aurélia Chauveau</b> Orbeil	Danse, arts visuels	à partir de 5 ans	T.Meng Bétheny	14h30 18h30	<i>Création</i>

### VENREDI 1<sup>er</sup> AVRIL

<b>Nuit ou l'Espace de la poétique</b>	<b>Cie Aurélia Chauveau</b> Orbeil	Danse, arts visuels	à partir de 5 ans	T.Meng Bétheny	9h30	<i>Création</i>
<b>Cousu Main Coups Humains</b>	<b>Anw Jigi Art/Jeanne Diama</b> Mali	Lecture théâtralisée	à partir de 15 ans	Le Cellier	9h30 14h30	
<b>Little Nemo ou La vocation de l'aube</b> En partenariat avec La Comédie de Reims	<b>Comédie de Colmar</b> Colmar	Théâtre	à partir de 8 ans	La Comédie	14h30 19h	<i>Création</i>

## SAMEDI 2 AVRIL

<b>Cousu Main Coups Humains</b>	<b>Anw Jigi Art/Jeanne Diama</b> Mali	Lecture théâtralisée	à partir de 15 ans	Le Cellier	10h	
<b>Amen und Aus</b>	<b>Nevski Prospekt</b> Belgique	Théâtre, danse et objets	à partir de 5 ans	Salle Môme Le Cellier	10h 16h	
<b>Mia Kermis</b>	<b>Stefanies Claes</b> Belgique	Marionnettes	à partir de 10 ans	Salle Miquel Le Cellier	16h30 19h30	
<b>De l'Autre côté du Citron</b> En partenariat avec Le Manège de Reims	<b>Mila Baleva /Ches Panses Vertes</b> Amiens	Théâtre et vidéo	à partir de 7 ans	Le Manège de Reims	18h	<i>Création</i>

## DIMANCHE 3 AVRIL

<b>Mia Kermis</b>	<b>Stefanies Claes</b> Belgique	Marionnettes	à partir de 10 ans	Salle Miquel Le Cellier	9h30	
<b>L'Autre de moi</b>	<b>Cie Acta/Laurent Dupont</b> Villiers-le-Bel	Voix, mouvement et arts plastiques	à partir de 18 mois	Salle des fêtes St-Brice- Courcelles	10h 17h	<i>Création</i>
<b>Amen und Aus</b>	<b>Nevski Prospekt</b> Belgique	Théâtre, danse et objets	à partir de 5 ans	Salle Môme Le Cellier	11h 15h	
<b>Des Métamorphoses</b>	<b>Cie l'Alégresse du pourpre</b> Reims	Théâtre	à partir de 12 ans	T.Meng Bétheny	18h	<i>Création</i>
<b>Curieuse nature</b>	<b>Rotondes/Luxembourg City Film Festival</b> Luxembourg	Ciné-concert	à partir de 6 ans	Salle Miquel Le Cellier	18h	

## LUNDI 4 AVRIL

<b>Amen und Aus</b>	<b>Nevski Prospekt</b> Belgique	Théâtre, danse et objets	à partir de 5 ans	Salle Môme Le Cellier	9h30 14h30	
<b>Curieuse nature</b>	<b>Rotondes/Luxembourg City Film Festival</b> Luxembourg	Ciné-concert	À partir de 6 ans	Salle Miquel Le Cellier	9h30 14h30	
<b>Des Métamorphoses</b>	<b>Cie l'Alégresse du pourpre</b> Reims	Théâtre	à partir de 12 ans	T.Meng Bétheny	9h30 14h30	<i>Création</i>
<b>Curieuse nature</b>	<b>Rotondes/Luxembourg City Film Festival</b> Luxembourg	Ciné-concert	à partir de 6 ans	Salle Miquel Le Cellier	9h30 14h30	
<b>L'Autre de moi</b>	<b>Cie Acta/Laurent Dupont</b> Villiers-le-Bel	Voix, mouvement et arts plastiques	à partir de 18 mois	Salle des fêtes St-Brice- Courcelles	9h30 15h	<i>Création</i>
<b>De l'Autre côté du Citron</b> En partenariat avec Le Manège de Reims	<b>Mila Baleva /Ches Panses Vertes</b> Amiens	Théâtre et vidéo	à partir de 7 ans	Le Manège de Reims	10h 14h30	<i>Création</i>

## MARDI 5 AVRIL

<b>De l'Autre côté du Citron</b> En partenariat avec Le Manège de Reims	<b>Mila Baleva /Ches Panses Vertes</b> Amiens	Théâtre et vidéo	à partir de 7 ans	Le Manège de Reims	10h 14h30	<i>Création</i>
---	--	------------------	-------------------	-----------------------	--------------	-----------------

## EXPOSITION

### REIMS, LES FLEURS SUR LES CHANTIERS

ÉMILIE SETO

du 24 Mars au 6 Avril au Cellier

*Une semaine après de fortes inondations, je me rendais à Reims sous un ciel très bleu pour dessiner une série de paysages de cette ville dont je n'avais aucune image mentale. Parmi les maisons sereines, les petites fleurs municipales et les pierres rassurantes, tout semblait différent de la violence minérale et de la mélancolie chaotique des voies rapides marseillaises, et je me demandais bien comment cette ville allait apparaître sous mon dessin modelé par les contours brutaux de la miennne. Cette exposition est le compte rendu de ce voyage à Reims, entre les plantes, les usines et les chantiers des changements silencieux, au centre-ville et à l'extérieur, le long des autoroutes et des jardins en fleurs.*

Émilie Seto

Émilie Seto est une illustratrice née à Lyon et qui vit maintenant à Marseille où elle dessine pour la presse et diverses commandes. Lorsqu'elle a un peu de temps, elle fait des croquis de sa ville, dans l'esprit de ceux de sa résidence avec l'association Nova Villa.



# Méli'môme en Région

séances scolaires et tout public

## DONCHERY 08

Jeudi 31 mars à 9h30 et 17h

Pôle culturel de Donchery

*MANTA*

Cie Klankennest - Belgique

Spectacle poétique et musical à partir de 6 mois

Vendredi 1er avril à 15h30

Samedi 2 avril à 10h

Pôle culturel de Donchery

*GLOUGLOU OU LE CHANT DE L'EAU*

Cie Tafftas - Druye

Création

Spectacle musical à partir de 2 ans

Lundi 4 avril à 14h30

Pôle culturel de Donchery

*COUSU MAIN*

*COUPS HUMAINS*

Anw Jigi Art / Jeanne Diama - Mali

Lecture théâtralisée à partir de 15 ans

Mardi 5 avril à 15h30

Mercredi 6 avril à 10h

Pôle culturel de Donchery

*L'AUTRE DE MOI*

Cie Acta/Laurent Dupont - Villiers-Le-Bel

Création

Voix, mouvement et arts plastiques à partir de 18 mois

Avec aussi à REIMS...

La présence de 30 stagiaires allemands, français, turcs, pour la formation tri nationale, soutenue par L'OFFICE FRANCO ALLEMAND POUR LA JEUNESSE les 29 et 30 mars.

## **LES LIEUX À REIMS**

### **Nova Villa**

Le Cellier

4 bis rue de Mars - Reims

03 26 09 33 33

[contact@nova-villa.com](mailto:contact@nova-villa.com)

[www.nova-villa.com](http://www.nova-villa.com)

### **La Comédie de Reims**

3 chaussée Bocquaine – Reims

03 26 48 49 00

### **Le Théâtre du Manège / Le Cirque du Manège**

2 boulevard du Général Leclerc – Reims

03 26 47 30 40

### **Le Carré Blanc**

Rue de la Croix Cordier – Tinquieux

03 26 08 35 65

### **Espace Thierry Meng**

Route de Reims – 51450 Bétheny

### **Salle des fêtes de Saint-Brice-Courcelles**

Place Roosevelt – 51370 Saint-Brice-Courcelles

## **INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS POUR LES PROFESSIONNELS**

Charlotte Bazin

[c.bazin@nova-villa.com](mailto:c.bazin@nova-villa.com) - 06.85.37.77.37

[www.nova-villa.com](http://www.nova-villa.com)