

M'AUTEURS
DU 23 SEPT.
AU 9 OCT.²¹
RENCONTRES
D'AUTEURS
DE ROMANS



nova villa

UNE ORGANISATION DE NOVA VILLA –
FESTIVAL MÉLI'MÔME

M'auteurs

du 23 septembre au 9 octobre

Nova Villa a une curiosité particulière pour les auteurs, autour de leur actualité littéraire.

Les auteurs ont toujours accompagné l'histoire artistique de NOVA VILLA.

Pour l'édition 2021, **11 auteurs** seront accueillis, le thème de l'enfance sera notamment traversé « *Comment l'enfance nous rattrape ?* »

M'Auteurs sera aussi marqué par l'accueil d'auteurs autour de leur premier roman.

M'Auteurs, c'est aussi des rencontres au Cellier et en classes avec des collégiens et des lycéens.

VEN. 24.09 /18H30
♦ MÉDIATHÈQUE CORMONTREUIL

RENCONTRE D'AUTRICE
GENEVIÈVE DAMAS

JACKY

ÉDITIONS GALLIMARD, AVRIL 2021

Ibrahim Bentaieb, jeune belge d'origine marocaine, fiché S, doit réaliser un mémoire de fin de lycée sur un sujet de société. Mais il est en décrochage scolaire et décide de jeter l'éponge, quitte à redoubler. Cependant son professeur veut à tout prix qu'il s'en sorte: «Choisis un sujet qui t'intéresse, peu importe ce que ce sera.» Ibrahim décide alors de consacrer son travail à Jacky, scolarisé à Beth-Yaldout, un lycée juif des quartiers chics de Bruxelles.

Geneviève Damas réunit ici avec justesse et émotion deux mondes en apparence irréconciliables.



Geneviève Damas est comédienne, metteuse en scène, auteure dramatique et romancière belge. Elle a déjà présenté à Reims son roman *Patricia* paru aux éditions Gallimard en 2017 ainsi que *Bluebird* en 2019.

MER. 29.09 /18H30
♦ LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTEUR
AZOUZ BEGAG

**L'ARBRE OU
LA MAISON**

ÉDITIONS JULLIARD, AOÛT 2021

Après une longue absence et la mort de leur mère, deux frères lyonnais se rendent à Sétif, en Algérie, pour s'occuper de la maison familiale à l'abandon. Tandis que Samy craint de retourner dans cette ville où il n'a plus de repères, Azouz veut assister à la révolution démocratique qui secoue le pays de leurs racines. Par-dessus tout, il espère retrouver Ryme, son amour de jeunesse. Mais une fois arrivés, ils ne reconnaissent plus rien, et aux yeux des locaux, ils sont des inconnus venus de France. Seul le peuplier planté par leur père devant la maison, un demi-siècle plus tôt, n'a pas bougé. Mais il a tellement poussé que ses racines en menacent les fondations. Un dilemme se pose : garder l'arbre ou la maison...

Azouz Begag vit à Lyon, il est l'auteur d'une vingtaine de livres. Chercheur au CNRS, homme politique, il a été Ministre délégué à la Promotion de l'égalité des chances. Il a aussi goûté au cinéma comme scénariste.



© ASTRID DI CROLLANZA

VEN. 01.10 /18H30

◆ LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTRICE
JULIA KERNINON

LIV MARIA

ÉDITIONS L'ICONOCLASTE, AOÛT 2020

Liv Maria est la fille d'une insulaire bretonne taiseuse, et d'un norvégien aimant lui raconter les histoires de ses romanciers préférés. Elle a vécu sur l'île natale de sa mère dans un milieu protégé avec une douce quiétude et une certaine liberté jusqu'à «l'événement» qui lui fera quitter le cocon familial. Arrivée à Berlin comme jeune fille au pair, elle va vivre une histoire d'amour forte qui se terminera contre sa volonté. Simultanément un deuil familial l'amènera à voyager, à grandir et à rencontrer un deuxième amour sincère. Maintenant la voici mère et madone, installée dans une vie d'épouse. Mais comment se tenir là, avec le souvenir de toutes ces vies d'avant ? Faut-il mentir pour rester libre ?...

Julia Kerninon est docteure en lettres, spécialiste de littérature américaine. Son premier roman, *Buvar* (2014), a reçu notamment le prix Françoise-Sagan. Trois livres vont suivre aux Éditions du Rouergue, dans lesquels elle déroule son principal thème de prédilection, la complexité du sentiment amoureux.

EN PARTENARIAT AVEC LA PROCURE



SAM. 02.10 /17H

◆ LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTRICES

TROIS PREMIERS ROMANS

CETTE RENCONTRE DÉMARRE PAR LA LECTURE MUSICALE DE *TRÉSOR NATIONAL* PAR SEDEF ECER ACCOMPAGNÉE DE GÜLAY HACER TORUK, CHANT ET BENDIR, ET SE POURSUIT AVEC LES TROIS AUTRICES AUTOUR DE LEUR ROMAN.

Hülya a quitté Istanbul à 16 ans et s'est installée à Paris. Elle s'est inventée peu à peu une vie ordinaire et a coupé tout lien avec sa mère : une actrice adulée, le «Trésor national» du cinéma turc. Le putsch raté de juillet 2016

SEDEF ECER

TRÉSOR NATIONAL

ÉDITIONS JC LATTÈS, JANVIER 2021

l'oblige à se souvenir : d'une enfance passée sur les plateaux, de la diva flamboyante qu'était sa mère, de la disparition de son père, de cette Turquie laïque qui n'est plus, ces années d'insouciance fracassées par trois coups d'Etat.

Malgré les années passées, l'absence, sa mère n'a pas changé : elle continue à vivre dans son rêve, pour ses rôles, pour sa gloire. Elle prépare le dernier spectacle de sa vie : son enterrement somptueux au Théâtre de la ville d'Istanbul...

Sedef Ecer, née à Istanbul, est une romancière, auteure dramatique, scénariste, metteuse en scène franco-turque. Elle écrit en français et en turc.



Pendant qu'Ulysse parcourt le monde et enchaîne les exploits, Pénélope demeure immobile, supporte l'attente, tisse et détisse son ouvrage, restant au passage fidèle à son époux...

LUCIE AZEMA

LES FEMMES AUSSI SONT DU VOYAGE

L'ÉMANCIPATION PAR LE DÉPART

ÉDITIONS FLAMMARION, MARS 2021

Azema évoque les territoires érotisés (comme le harem), dénonce la vision masculine de l'aventure et s'intéresse à la tension entre voyage et maternité. Lucie Azema le constate: il faut être libre «de» voyager et être libre «pour» voyager. *Les femmes aussi sont du voyage* s'adresse aux femmes qui sont déjà parties et à celles qui n'oseraient pas encore.

Lucie Azema est journaliste, voyageuse au long cours. Elle a vécu au Liban, en Inde, et en Iran, où elle est installée depuis 2017. Même si «installée», n'est certainement pas le mot qui la définit le mieux. Elle écrit pour *Courrier international*.



S'inspirant des histoires vraies de la littérature de voyage et de son expérience personnelle (dix ans d'arrivées et de départs), Lucie



Le 9 avril 2018, un escadron de gendarmes mobiles, une pelleuse et un huissier de justice s'avancent sur la ferme des Cent Noms de Notre-Dame des Landes. Hazel, Dorian et leur petit garçon s'y sont installés huit mois auparavant, certains d'y avoir

trouvé leur lieu de vie, une communauté de gens voulant bâtir le monde de demain, au plus près de la nature...

Parmi les gendarmes, Bastien, 22 ans, un garçon solitaire qui a enduré les pires épreuves d'une formation de commando et

MARGUERITE IMBERT

QU'ALLONS- NOUS FAIRE DE CES JOURS QUI S'ANNONCENT ?

ÉDITIONS ALBIN MICHEL, FÉVRIER 2021

qui revient à peine d'Afghanistan. Deux visions de notre monde en crise se font face. Inconciliables et intègres à la fois. Mais qui finissent par se rejoindre, résonnant de la même peur d'un futur sans avenir.

Marguerite Imbert, née en Guadeloupe, a passé 16 ans de sa vie dans les Caraïbes. Elle a fait ses études au Celsa et a beaucoup voyagé. Elle a notamment vécu au Vietnam et au Japon et a travaillé dans une maison de geisha, en échange du gîte et du couvert.

RENCONTRE ANIMÉE PAR CÉCILE EL MEHDI PSYCHOLOGUE À SAINT-NAZAIRE

DIM. 03.10 /17H

♦ LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTRICES

COMMENT L'ENFANCE NOUS RATTRAPE ?

Lorsqu'Antoine la rencontre et qu'ils tombent amoureux, c'est comme si le désir venait combler tous les manques. La vie prend les couleurs d'un bonheur simple, c'est le temps d'une ivresse nouvelle et, un moment, chacun pense avoir échappé à ses secrets

MARIE SIMON

UNE GIFLE

ÉDITIONS AUTREMENT, JANVIER 2021

d'enfance. Mais bientôt, une tension sourde apparaît, un trouble qui remonte loin dans leurs histoires et qui s'installe. Jusqu'à ce que quelque chose entre eux se fissure et éclate.

Et s'il y avait une ligne à ne pas franchir ?

Marie Simon vit à Paris où elle écrit régulièrement dans les revues Le Zaporogue, Bordel, Borborygmes, La Revue Littéraire ou Rouge Déclic. Elle est l'autrice de deux romans parus aux éditions Léo Scheer *Les Pieds nus* (2012) et *Ce que j'appelle jaune* (2016).



Née en Roumanie, dans une société raciste et meurtrie par la dictature, Nili n'a jamais connu son père, un étudiant congolais disparu après sa naissance. Surmontant au fil des ans sa honte

ANNIE LULU

LA MER NOIRE

DANS

LES GRANDS LACS

ÉDITIONS FLAMMARION, JANVIER 2021

PREMIER ROMAN

d'être une enfant métisse, Nili décide de fuir à Paris où elle entend, un jour, dans la rue, le nom de son père : Makasi. Ce sera le point de départ d'un long voyage vers Kinshasa, à la

recherche de ses racines africaines. Elle y rencontrera l'amour, le combat politique, la guerre civile...

Annie Lulu est née à Iasi, en Roumanie, d'un père congolais et d'une mère roumaine. Arrivée très jeune en France, au début des années quatre-vingt-dix, elle est aujourd'hui professeure de philosophie en région parisienne.

Dans la grande maison familiale au bord de la Méditerranée, Gaïa vient de mourir. May, sa petite-fille, qui a grandi en France, éprouve le besoin de passer quelques mois dans la maison avant sa mise en vente, en dehors de la belle saison. Elle y découvre, en même temps que la réalité d'un pays qu'elle croyait familier,

HAJAR AZELL

L'ENVERS DE L'ÉTÉ

ÉDITIONS GALLIMARD, AVRIL 2021
PREMIER ROMAN

Hajar Azell est née à Rabat, au Maroc, elle a développé une pratique artistique autour de l'écriture, elle a été finaliste en 2018 et 2019 du Prix jeune Écrivain de langue française. Elle travaille comme consultante pour la Société Bluenove.

le passé des femmes de sa lignée. En particulier celui de Nina, la fille adoptive de Gaïa, tenue écartée de l'héritage. Le paradis de son enfance se révèle rempli de blessures gardées secrètes...



Noire précieuse est l'histoire d'une mère qui tente de sauver sa peau en écorchant sa chair. *Noire précieuse* est l'histoire d'une relation tendre entre une jeune fille et sa mère, l'histoire des modes de communication qui circulent dans les rues de Paris,

ASYA DJOULAÏT

NOÏRE PRÉCIEUSE

ÉDITIONS GALLIMARD, MARS 2020
PREMIER ROMAN

suelle comme une caresse, violente comme une identité imposée du dehors et qui «excite le sang.»

entre Château d'Eau et le boulevard Saint-Germain. La langue nouchi rencontre le «français des Blancs», qui pénètre aussi l'argot ivoirien.

Noire précieuse est l'histoire d'une relation sen-

Asya Djoulaït est née à Paris de parents algériens, elle enseigne la littérature au lycée dans le 93. Elle s'intéresse à la langue, elle écrit pour «ceux qui pensent que la littérature n'est pas un endroit pour eux».

👉 **RENCONTRE ANIMÉE PAR CÉCILE EL MEHDI PSYCHOLOGUE À SAINT-NAZAIRE** 👈

JEU. 07.10 /18H30

♦ MÉDIATHÈQUE CORMONTREUIL

RENCONTRE D'AUTRICE

DALIE FARAH

LE DOIGT

ÉDITIONS GRASSET, FÉVRIER 2021

16 janvier 2018, 7h28: il fait encore nuit devant le lycée, en périphérie d'une ville auvergnate. Emmitouflée dans sa doudoune, la prof se repasse le plan de son cours de philo et traverse la rue en dehors des passages piétons. Un klaxon la surprend, elle ne se retourne pas, fait un doigt d'honneur. La voiture se gare, un homme en sort précipitamment, hurle, la défie: «Recommence!» Face à lui, nouveau doigt d'honneur. Il la gifle.

Ce n'est pas la première fois qu'elle rencontre la violence...



Dalie Farah est agrégée de lettres et enseigne la littérature et la philosophie en classes préparatoires à Thiers. *Impasse Verlaine*, son premier roman, a été distingué par de nombreux prix littéraires.

ET AUSSI...

SAM. 2, DIM. 3 & SAM. 9 OCT.

DES PETITS-DÉJEUNERS À LA MAISON

AVEC L'UNE DES AUTRICES INVITÉES LE WEEK-END

• SAM. 2 & DIM. 3 OCT.

Sedef Ecer
Lucie Azéma
Marguerite Imbert
Marie Simon
Annie Lulu
Hajar Azell
Asya Djoulaït

• SAM. 9 OCT.

Dalie Farah

LES LIEUX

NOVA VILLA

LE CELLIER

4 BIS RUE DE MARS

REIMS

+33 03 26 09 33 33

MÉDIATHÈQUE CORMONTREUIL

PL. DE LA RÉPUBLIQUE

CORMONTREUIL

+33 03 26 35 28 63

NOVA VILLA

LE CELLIER

4 BIS RUE DE MARS

51100 REIMS

+33 (0)3 26 09 33 33

CONTACT@NOVA-VILLA.COM

RESERVATIONS@NOVA-VILLA.COM

WWW.NOVA-VILLA.COM

@MELI_MOME

**LES RENCONTRES
D'AUTEURS, LES LECTURES
SONT EN ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATIONS**

**TOUS LES RENDEZ-VOUS ET
LE PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR
WWW.NOVA-VILLA.COM**



M'AUTEURS
DU 23 SEPT.
AU 9 OCT. 21
RENCONTRES
D'AUTEURS
DE ROMANS



novilla

— UNE ORGANISATION DE NOVA VILLA —
FESTIVAL MÉLI'MÔME