



CE QUE L'AFRIQUE A À NOUS DIRE VOIX DE FEMMES

23 AU 30 SEPTEMBRE 2021



nova villa



Le projet de Nova Villa a reçu
*«la labellisation du Comité de
Programmation franco-africain et
figure à ce titre dans la programmation
officielle de la Saison AFRICA2020».*

Nous sommes très fiers d'être retenus
dans ce projet national.

Ce projet a déjà été reporté trois fois.
Uniquement les œuvres de **Bouvy
Enkobo** ont été exposées au Cellier
de mi-février à début septembre 2021.

Du **23 au 30 septembre**, nous
réaliserons notre projet **AFRICA2020**.
En partie, à travers un spectacle, un
colloque, des rencontres, des ateliers...

Nous accueillerons **8 femmes africaines**,
et nous sommes heureux d'écouter ces
voix de femmes qui vont traverser cette
question **«CE QUE L'AFRIQUE A À
NOUS DIRE...»**

DES AUTRICES DE THÉÂTRE

À PARTIR DU **23.09**

CARMEN FIFAMÈ TOUDONOU - BÉNIN
AFI W. GBEGBI - TOGO
SANDRINE BENGONO - CAMEROUN
JEANNE DIAMA - MALI

JEU. 23 ET VEN. 24.09

**RENCONTRES / LECTURES
EN TEMPS SCOLAIRE**

avec des collégiens
et des lycéens autour
de leurs écritures théâtrales.
MÉDIATION **KARIN SERRES**

SAM. 25.09 À 10H30
LE CELLIER

**UNE « DISPUTE ARTISTIQUE »
ENTRE LES 4 INVITÉES**

Un moment pour raconter
leurs conditions de travail,
le rapport à la langue, les
sources d'écriture, le rapport
au répertoire.

SAM. 25.09 À 15H
LA BOUSSOLE

**RENCONTRES / ÉCHANGES
AVEC LES 4 AUTRICES**

DIM. 26.09

**RENCONTRES / LECTURES
« PETITS DÉJEUNERS »
DANS LES FAMILLES**

MAR. 28.09
LE CELLIER DE 9H30 À 16H

**« VOIX DE FEMMES...
CE QUE L'AFRIQUE A
À NOUS DIRE... »
COLLOQUE**

LA BOUSSOLE À 18H30
RENCONTRE

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE

Jeanne DIAMA sera en
résidence d'écriture à Reims
autour de son projet *Cousu
Main* pendant deux mois en
septembre et octobre 2021.

SPECTACLE

SAM. 25.09 À 17H

DIM. 26.09 À 11H / LE CELLIER

PETIT BOUT DE BOIS

COMPAGNIE DJARAMA

SÉNÉGAL / THÉÂTRE ET MARIONNETTES À PARTIR DE 6 ANS

Ce spectacle, né d'une urgence à se réinterroger sur une réalité frôlant l'absurde, pose un regard brut et décalé sur les chemins pluriels que traversent les enfants des rues au Sénégal. Placés dans ces écoles coraniques par leurs familles, ces enfants sont aujourd'hui exploités pour ramener leur cotisation quotidienne auprès du maître coranique. Ils passent la majeure partie de leur temps à mendier au lieu d'étudier.

L'expression sénégalaise « les bouts de bois de Dieu » fait référence à ces enfants et a inspiré le célèbre roman du même nom de Sembene Ousmane.

ÉCRITURE ET JEU **PATRICIA GOMIS** / MUSIQUE **NDEYE SECK** / MISE EN SCÈNE **SYLVIE BAILLON** / DIRECTION D'ACTEUR **JEANNINE GRETLER** / CONSTRUCTION DE MARIONNETTES **VERA ROZANOVA ET LES ENFANTS DU VILLAGE PILOTE** / CONCEPTION GRAPHIQUE ET SOUTIEN TECHNIQUE **CÉCILE BALATE** / COSTUME **MAME FAGUÈYE BÂ** / CONSTRUCTION DÉCOR **MAYORO NDIAYE** / CONSEILLÈRE ARTISTIQUE **FANNY BERARD**

SÉANCES SCOLAIRES LUN. 27.09 À 9H30 ET 14H30

**LE SPECTACLE SERA ÉGALEMENT PROGRAMMÉ À DONCHERY (08)
VEN. 24.09. À 14H30 ET 18H30**

COLLOQUE

MAR. 28.09 DE 9H30 À 16H / LE CELLIER

VOIX DE FEMMES...

CE QUE L'AFRIQUE A À NOUS DIRE...

THÈME 1

LA FEMME... MOTEUR DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET SOCIAL, INNOVANTE, SOUCIEUSE DE LA RÉUSSITE DES PROJETS ET DE LA COMMUNAUTÉ

Les femmes ont des projets, elles font des études pour les construire au service de la communauté.

SADYA TOURÉ - MALI

SANDRINE BENGONO - CAMEROUN

AFI W. GBEGBI - TOGO

TÉNIN SAMAKÉ - MALI

NDEYE SECK - SÉNÉGAL

THÈME 2

RESTER, RÉUSSIR... COMMENT CE SLOGAN EST INSPIRANT POUR LES JEUNES AFRICAINS ?

Le retour au pays des jeunes avec des projets d'entreprise...

Le bouillonnement et les initiatives locales de la jeunesse dans les différents pays africains.

PATRICIA GOMIS - SÉNÉGAL

CARMEN FIFAMÈ TOUDONOU - BÉNIN

JEANNE DIAMA - MALI

THÈME 3

COMMUNICATION, MÉDIAS, RÉSEAUX SOCIAUX

Les nouveaux médias: des « armes » pour la population, une force pour les associations à travers les réseaux sociaux. Comment faire bouger et évoluer la société ?

TÉNIN SAMAKÉ - MALI

SADYA TOURÉ - MALI

THÈME 4

ÊTRE ARTISTE EN AFRIQUE

Quelle inspiration ? Quelle création ?

PATRICIA GOMIS - SÉNÉGAL

CARMEN FIFAMÈ TOUDONOU - BÉNIN

SANDRINE BENGONO - CAMEROUN

AFI W. GBEGBI - TOGO

JEANNE DIAMA - MALI

NDEYE SECK - SÉNÉGAL

MÉDIATION **HÉLÈNE SEINGIER**, JOURNALISTE

DANS LE PROLONGEMENT DU COLLOQUE, RENCONTRE À LA BOUSSOLE

MAR. 28.09 À 18H30

EN PARALLÈLE DU COLLOQUE, RENCONTRES AVEC DES CLASSES DE COLLÉGIENS / LYCÉENS SUR L'UN DES 4 THÈMES TOUT AU LONG DE LA SEMAINE.

LES INTERVENANTES...

CARMEN FIFAMÉ TOUDONOU

BÉNIN

Vers l'âge de 17 ans, Carmen Toudonou écrit ses premiers poèmes, d'inspiration rimbaldienne puis débute l'écriture de nouvelles, de sketches et de pièces de théâtre. En 2002, elle rédige son premier roman *Presqu'une vie*. Elle remporte en 2004 le concours national *Lu pour vous*, et est finaliste du Grand prix Littéraire du Bénin et aussi du Prix *Ahmadou Kourouma du Salon du Livre de Genève* (2018) avec sa nouvelle *Carmen Fifonsi Aboki* (CFA).

JEANNE DIAMA

MALI

Auteure, metteuse en scène et comédienne, Jeanne Diama est diplômée du Conservatoire des arts et métiers multimédia Balla Fasséké Kouyaté du Mali en

mise en scène. Elle a participé dès 2014 à de nombreuses résidences d'écriture dont Art Femmes où elle a écrit la pièce *Chroniques d'une prostituée, les praticables à Bamako*. Elle a également écrit *Mon djihad*, *Cousu-main*, *J'ai tué le président*, *Du bout de mes entrailles*. En 2018 elle est lauréate de la bourse *Visa pour la création* de l'Institut Français. Elle joue dans de nombreux films, elle est l'un des grands espoirs du 7^{ème} art malien.

PATRICIA GOMIS

SÉNÉGAL

Séparée de sa famille à deux reprises, Patricia Gomis devient la bonne à tout faire pendant trois ans d'un « oncle » qui vit en France. Après s'être échappée, elle revient au Sénégal poursuivre sa vie, se reconstruire et marcher résolument vers l'émancipation.

C'est par le théâtre qu'elle trouve un exutoire. Elle crée la compagnie jeune public *Côté Jardin*. En 2005, après vingt ans d'expériences dans le théâtre jeune public, Patricia Gomis décide de fonder l'association *Djarama*, au regard du désert culturel auquel est confronté la jeunesse. *Djarama*, signifie « Bonjour et merci » en Peul. Elle s'entoure de différents acteurs de la scène culturelle et de moniteurs de collectivités éducatives afin de répondre à un objectif : défendre l'accès à la culture et à l'éducation pour la jeunesse.

SADYA TOURÉ

MALI

Ancienne boursière du Mandela Washington Fellowship aux États Unis, Sadya Touré est une jeune malienne écrivaine. Militante féministe, engagée, elle est

la Présidente de l'Association Mali Musso qui appuie l'éducation et l'autonomisation des femmes au Mali. Elle a été nommée par le PNUD comme l'un des 4 jeunes du monde à être ambassadeur du PNUD pour la promotion des Objectifs de Développement Durable Génération 17.

TÉNIN SAMAKÉ

MALI

Tenin Samaké est blogueuse, photographe et fondatrice | rédactrice en chef de WOMANAGER, une plateforme pour l'émancipation et l'épanouissement de la femme Malienne.

Au départ c'était un blog sur lequel était partagé des portraits des femmes actrices de développement socio-économique. Ayant constaté la nécessité et le besoin de créer

un média féminin le projet s'est modifié en webzine, un média à part entière, avec une équipe.

L'objectif du média est de créer un espace de partage et d'échange entre les femmes; il est aussi une vitrine des initiatives féminines.

Il présente des femmes ayant réussi dans des domaines déterminés afin de créer des modèles de réussite pour les jeunes filles. Il répond également au besoin de produire des contenus dépourvus de tous stéréotypes négatifs envers les femmes.

SANDRINE BENGONO

CAMEROUN

Sandrine Bengono est doctorante en Arts du Spectacle et Cinématographie de l'Université de Yaoundé et également autrice, comédienne et chanteuse. Son histoire avec l'écriture

dramatique débute en 2014 année pendant elle est finaliste du grenier littéraire vers et verbes au Cameroun. Elle participera à différents ateliers d'écriture aux côtés de dramaturges tels qu'Édouard Elvis Bvouma (Cameroun), Mélanie Léger (Canada). Elle est lauréate de la troisième édition de l'univers des mots de la République de Guinée en 2016 avec son texte *Le parfum du souvenir*. En 2019, elle est lauréate visa pour la création de l'Institut français à la Cité internationale des arts de Paris. Elle est également lauréate du programme *Odyssée* de juin à juillet 2020 à la Chartreuse. Marcelle Sandrine Bengono est la Directrice de la Compagnie de théâtre *He'mel* avec laquelle elle remporte le Goethe découverte théâtre avec la représentation de la pièce *Le carrefour* de Kossi Efoui en 2016.

AFI W. GBEGBI

TOGO

Afi W. Gbegbi alias Marie-Jo, réalisatrice de formation, est autrice, comédienne, performeuse slam. De 2008 à 2015, elle a travaillé sous la coordination d'artistes nationaux (Ramsès ALFA, Banissa MEWE) et internationaux (Michel BERETTI, Christian GIRAT). En 2015, parallèlement à ses autres activités, elle se spécialise dans l'encadrement des enfants et ados auprès de la structure NYAGBE. Certains de ses textes ont été mis en scène, en espace, en voix par Pierre VINCENT (*Sur le quai vers MONREVE*, Villepinte 2019), Armel ROUSEL (*Sœurs d'ange*, Avignon 2018). Elle a été lauréate du prix Inédits d'Afrique et Outre-mer 2018 avec sa pièce *Sœurs d'ange* éditée chez Lansman.

NDEYE SECK

SÉNÉGAL

Ndeye Seck est une batteuse de tam-tam « qui sort du commun ». Une des rares femmes qui pratiquent cet art. Elle a hérité son talent de son grand-père. Elle joue de plusieurs instruments: le sabar, le djembé, le tama, le junjung, les cloches... À long terme, elle ambitionne de construire une école à Toubab Dialaw, pour transmettre son savoir-faire à des jeunes filles qui rêvent de devenir des batteuses de tam-tam.

EXPOSITION, ATELIERS

BOUVY ENKOBO

ARTISTE VISUEL

Bouvy Enkobo est un artiste visuel né à *Kinshasa*, en République démocratique du Congo.

Sa vie et son travail s'organisent entre la France et la RDC.

Après un diplôme à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa, option communication visuelle, il participe à de nombreuses *Résidences* et de multiples *Workshops*.

En 2013, il est sélectionné pour représenter la RDC lors des *7èmes Jeux de la Francophonie* catégorie peinture à **Nice en France**.

En 2014, il est lauréat du premier prix spécial de l'Union européenne durant la première édition de *Yango Biennale de Kinshasa*.

Puis **en 2019**, il participe à la *Foire Latitude Art Fair* à Johannesburg en Afrique du Sud.

Les éléments déclencheurs des œuvres picturales de **Bouvy Enkobo**, s'avèrent être les images qu'il perçoit autour de lui. Ce choc lui permet de voguer et de se questionner dans un univers qui allie, l'abstrait et le figuratif.

EXPOSITION DE PLUSIEURS ŒUVRES À LA BOUSSOLE

ATELIERS DANS LES 8 CLASSES DES ÉCOLES MATERNELLES DANUBE ET TROIS FONTAINES À REIMS, ET AUSSI UN TRAVAIL AVEC LES FAMILLES D'ORIGINE AFRICAINE, ANGLOPHONES.

LES ŒUVRES DE BOUVY ENKOBO ONT ÉTÉ EXPOSÉES AU CELLIER DE MI-FÉVRIER À DÉBUT SEPTEMBRE 2021.

LES LIEUX

NOVA VILLA
LE CELLIER
4 BIS RUE DE MARS
REIMS
+33 (0)3 26 09 33 33

LA BOUSSOLE
6 AVENUE LÉON BLUM
REIMS
+33 (0)6 49 58 08 30

LES RENCONTRES, LE COLLOQUE SONT
EN ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATIONS.
SPECTACLE « PETIT BOUT DE BOIS »
TARIFS: ENFANT 4€ / ADULTE 8€

TOUS LES RENDEZ-VOUS ET
LE PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR
WWW.NOVA-VILLA.COM / 03 26 09 33 33
RESERVATIONS@NOVA-VILLA.COM

**NOVA VILLA
LE CELLIER**

4 BIS RUE DE MARS
51100 REIMS
+33 03 26 09 33 33

CONTACT@NOVA-VILLA.COM
RESERVATIONS@NOVA-VILLA.COM
WWW.NOVA-VILLA.COM
@MELI_MOME



Reims





Comité des mécènes de la Saison Africa2020



FONDATION GILBERT ET ROSE-MARIE CHAGOURY



Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Africa2020

