



**nova villa**



nova villa propose aux petits et grands, de se retrouver autour du spectacle vivant dès le plus jeune âge.

Ce temps de partage artistique en famille ou avec l'école permet aux enfants de picorer ou de s'enivrer de spectacles, au fil des saisons.

Ces moments de poésie et de magie, laissent les enfants rêver, grandir, s'émerveiller, s'ouvrir au monde.

## un accès à une vie culturelle dense

### La mission que nous nous sommes donnée

Nova Villa, met tout en œuvre:

- pour que les enfants et les familles accèdent et aient droit à une vie culturelle riche,
- pour soutenir et promouvoir la création d'œuvres de qualité à destination du jeune public.

Il nous semble important de :

- Revendiquer l'idée que l'Art et la culture sont indispensables au développement et à l'épanouissement de l'enfant, dans la construction de son rapport au Monde et à l'Autre. Défendre le droit des enfants à l'imagination, la poésie, l'enfant est un spectateur à part entière.
- Permettre la rencontre des œuvres, des artistes du spectacle vivant jeune public et de favoriser cette découverte en famille ou avec les adultes référents, à l'école ou à la crèche. Elle est source d'échanges, de partage d'émotions.
- Remplir une mission d'éducation populaire en défendant l'idée que la culture est source de progrès, et fait grandir. La Culture concerne et doit être accessible à tous les publics.

### Ce qui traverse le projet

La programmation de compagnies, d'artistes régionaux, nationaux et internationaux du spectacle vivant, avec le soutien à la création et un accompagnement avec des artistes et des compagnies.

#### Une curiosité vers l'Europe, l'International

Au cœur du projet... Nova Villa sillonne tous les ans des festivals en Europe.

Chaque année, sont programmés des spectacles accueillis pour la première fois en France, ainsi que des spectacles joués en langue étrangère. Un lien privilégié existe avec le Québec.

Des temps de rencontres avec des auteurs et des textes de théâtre contemporain jeune public et de romans sur des thèmes forts de société.

Des temps de formation, de réflexion avec des artistes, des auteurs, des spécialistes de l'enfance pour les parents, les professionnels de la culture et de l'enfance, les artistes.

Des temps d'actions culturelles dans les écoles, collèges et lycées avec des artistes et des auteurs.

Une volonté de rayonnement sur le territoire, au plus près de la population.

Des partenariats avec des communes de St Brice Courcelles et de Bétheny, avec des médiathèques, les structures culturelles rémoises: la Comédie de Reims, l'Opéra de Reims, le Manège de Reims, La Cartonnerie, le Ludoval, le Centre culturel Saint Exupéry. Une convention a été signée avec la Comédie pour des saisons jeune public en complicité.

Un prolongement du projet dans le département de la Marne et en région Champagne-Ardenne. Une inscription dans le réseau national ONDA (Office National de diffusion artistique), ASSITEJ France (centre français de l'Association internationale du Théâtre pour l'enfance et la jeunesse).

### Les partenaires institutionnels

NOVA VILLA est soutenue par la Ville de REIMS, le Conseil Régional de Champagne-Ardenne, la CAF de la Marne, la DRAC Champagne-Ardenne, le Conseil départemental de la Marne et l'ONDA.



## les événements

Les projets portés par Nova Villa répondent à notre envie de partager avec le public le plaisir que nous avons de rencontrer des artistes, des auteurs, de découvrir des spectacles, notre ouverture au Monde.

La programmation résulte de nos choix, de nos coups de cœur, de compagnonnages avec les artistes, de nos découvertes...

*«Enfant, la seule chose qui m'intéressait au restaurant c'était la carte des suppléments, supplément chantilly, cornichons, miel, frites ou coulis de framboise. Je rêvais d'une assiette remplie de ces mets synonymes d'interdit et de plaisir. En fait, tous ces soi-disant suppléments constituaient mon essentiel. Aujourd'hui, je rêve souvent d'une société à l'image de ce rêve d'enfant où la culture, la création, la fantaisie, la transmission, l'art, l'expérimentation, seraient considérés comme des nourritures essentielles.»*

Claire Dé, auteure

### TOUTE L'ANNÉE

#### Rencontres d'auteurs...

Nova Villa a une curiosité particulière pour les auteurs, autour de la parution récente de leur dernier roman. Avec des rencontres en temps scolaire et des rendez-vous tout public.

### EN OCTOBRE

#### M'auteurs...

5 jours consacrés à des lectures de textes de théâtre contemporain jeune public, dans les familles, en temps scolaire, en séances tout public... par des auteurs, des metteurs en scène, des comédiens.

Avec l'idée de découvrir l'œuvre d'un auteur mais aussi un répertoire et des auteurs, d'amener le public à être curieux et attentif des écritures contemporaines.

### EN OCTOBRE

#### Résidence d'écriture...

Pour soutenir la création à destination du jeune public, chaque année Nova Villa accueille en résidence un auteur autour d'un projet d'écriture... Dans le prolongement, nous accueillons le spectacle dès lors que le texte est monté par une compagnie.

### EN OCTOBRE / NOVEMBRE

#### Une semaine petite enfance...

Avec la programmation de spectacles «*Les bébés nous emmènent aux spectacles*», des temps de formation, des conférences.

### EN JANVIER / FÉVRIER

#### Le festival Reims Scènes d'Europe...

Depuis la création du festival, Nova Villa fait partie du collectif artistique des sept structures rémoises qui s'associent pour Reims Scènes d'Europe: La Comédie, Le Manège, L'Opéra, Césaré, La Cartonnerie, et le FRAC Champagne-Ardenne.

Avec pour Nova Villa une programmation jeune public, des temps de réflexion, des temps de formation, des rencontres d'auteurs... des partenariats avec des structures du collectif pour l'accueil de projets en commun.

**PRINTEMPS****Le festival Méli'môme...**

Le festival Méli'môme se déroule chaque année au printemps depuis 1989 et présente plus d'une vingtaine de spectacles dont près de la moitié sont des créations de l'année. Il s'étale sur deux semaines et trois week-ends pour donner au public le temps de plusieurs rendez-vous.

La manifestation rayonne sur la Ville. Au fil des années, elle a trouvé et fidélisé un public. Elle a étendu son champ d'actions sur le département de la Marne et la région Champagne-Ardenne.

- Le festival prend le risque de la création en faisant confiance aux artistes par des moyens de coproduction, en les accompagnant dans leurs démarches, en présentant des chantiers de création, en programmant les spectacles.
- Méli'môme développe l'accueil de compagnies venues d'Europe, de l'International depuis plus d'une quinzaine d'années.
- Avec aussi un volet petite enfance conséquent, des spectacles pour les adolescents, des temps de rencontre et de formation.

Par son «ancienneté», son «audace» dans la programmation (accueil de créations, de spectacles étrangers joués pour la première fois en France, de spectacles joués en langue étrangère), Méli'môme fait partie des festivals identifiés au niveau national et international, il est reconnu par le Ministère de la Culture, les compagnies et les structures culturelles françaises et à l'étranger.

**2 REVUES éditées par Nova Villa et diffusées gratuitement****REGARDS**

Depuis 2001, Nova Villa a publié plusieurs numéros de Regards, outil de réflexion et d'ouverture, un lien supplémentaire avec le public de parents et de professionnels de l'enfance.

En mars 2015, parution de Regards n° 6 «Les bébés et l'Europe».

**ITINÉRAIRE D'ARTISTE, ITINÉRAIRE DE VIE**

Depuis 2007, Nova Villa publie des portraits d'artistes, dédiés à des figures majeures de la création jeune public en France. Serge Boulter, Christian Duchange, Eve Ledig, Laurent Dupont.

Une «rencontre» avec une personne, un artiste, ses convictions, ses choix artistiques, son univers...

Une volonté de partager avec le public... Une autre manière de soutenir la création.

En 2014, parution d'itinéraire n° 5, Christian Carrignon - Théâtre de Cuisine - Marseille



## histoire

**NOVA VILLA** est une association Culturelle et d'Éducation Populaire régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901, avec une équipe passionnée de quatre permanents, un conseil d'administration composé de bénévoles très impliqués.

Née le 20 février 1965, sous le nom de FJEP La Neuville, l'Association a joué un rôle de proximité dans le quartier de la Neuville à Reims. Elle a changé de nom le 24 février 1995 devenant Association Nova Villa.

De 1989 à 2005, elle a poursuivi une politique de proximité et de services, tout en développant le projet «vie culturelle de l'enfant».

En juillet 2005, NOVA VILLA a quitté La Neuville, pour installer ses bureaux 6 rue de la 12<sup>ème</sup> Escadre d'Aviation, et développer, entièrement, le projet «vie culturelle de l'enfant».

Toute l'année, NOVA VILLA propose des événements culturels à destination du jeune public et des familles – de la crèche au lycée, de la petite enfance à l'adolescence, avec plusieurs rendez-vous chaque saison: *M'auteurs, une résidence d'Auteurs, une semaine petite enfance, des rencontres d'auteurs, Méli'môme* et l'édition de revues: *Regards, Itinéraire d'artistes*.

Méli'môme, festival jeune public, a été créé en 1989 avec depuis l'origine, le soutien de la Ville de Reims.

Depuis 2009, Nova Villa fait partie également de la direction artistique du festival Reims Scènes d'Europe, festival initié par la Ville de Reims.

En 2015, Nova Villa entre dans une nouvelle étape de développement de son projet avec l'installation de ses bureaux au Cellier, et une offre artistique renforcée proposée au Cellier lors des temps forts.



## évolution, perspectives... pour l'avenir

### Un enjeu de soutien à la création

L'évolution du secteur professionnel du spectacle vivant jeune public en France, et plus largement de l'ensemble du secteur de la création, pose de nouveaux enjeux: ceux de l'accompagnement des équipes artistiques, de la place donnée aux jeunes professionnels, de la qualité de la relation avec le public, de l'accès des artistes aux plateaux...

Nova Villa souhaite développer les résidences artistiques, à la fois pour le soutien à la création mais aussi pour imaginer des actions culturelles autour de ces résidences avec le public, et aussi en temps scolaire. Une nouvelle façon pour le public de rencontrer les artistes et les projets de création...

### Développer plus encore...

- l'enjeu européen, international
  - Dans la continuité de *Méli'môme*, de *Reims Scènes d'Europe*... Construire un, des projets européens avec d'autres pays
- les temps de formation, réflexion, rencontres d'artistes... principalement en accompagnement de l'éducation artistique... Aussi à destination des artistes – entre eux et pour eux – ... Sans oublier les parents, le personnel petite enfance...
- le travail autour de l'écriture, la rencontre des auteurs
  - Accentuer les partenariats avec les médiathèques
- la publication d'outils de réflexion... d'une manière plus fréquente et régulière
- multiplier les rencontres avec les œuvres et les artistes, pour plus et tous les publics...

## équipe infos pratiques

### L'ÉQUIPE

- Joël Simon

Directeur

[j.simon@nova-villa.com](mailto:j.simon@nova-villa.com)

- Vanessa Gaunel

Chargée de mission, élaboration  
et construction des projets

[v.gaunel@nova-villa.com](mailto:v.gaunel@nova-villa.com)

- Charlotte Bazin

Chargée de mission, relations avec  
le public scolaire et l'International

[c.bazin@nova-villa.com](mailto:c.bazin@nova-villa.com)

- Valérie Demay

Accueil, réservations, secrétariat

[v.demay@nova-villa.com](mailto:v.demay@nova-villa.com)

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Isabelle Leseur présidente
- Dominique Sabouraud vice-présidente
- Louissette Pilliaire trésorière
- Odile Scherr trésorière-adjointe
- Corinne Mayens secrétaire
- Isabelle Mollard secrétaire-adjointe

### NOVA VILLA

Le Cellier

4 bis rue de Mars

51100 REIMS

+33 (0)3 26 09 33 33



[contact@nova-villa.com](mailto:contact@nova-villa.com)

[reservations@nova-villa.com](mailto:reservations@nova-villa.com)

[www.nova-villa.com](http://www.nova-villa.com)

 @MELI\_MOME



RÉGION  
CHAMPAGNE  
ARDENNE



REPUBLIQUE FRANÇAISE  
LE DÉPARTEMENT  
DE LA  
MARNE



onda



Reims.fr



