

M' AUTEURS

RENCONTRES

D' AUTEURS

DU 26 SEPT.

AU 3 OCT.

DES TEXTES...

DES AUTEURS

DE ROMANS,

DE THÉÂTRE



nova villa

UNE ORGANISATION DE NOVA VILLA –
FESTIVAL MÉLI'MÔME

M'auteurs

du 26 septembre au 3 octobre

Nova Villa a une curiosité particulière pour les auteurs, autour de leur actualité littéraire.

Les auteurs ont toujours accompagné l'histoire artistique de Nova Villa.

Notre présence au Cellier nous permet d'amplifier ce travail littéraire.

Des rencontres organisées en temps scolaire, avec des collèges et des lycées et en rendez-vous tout public.

M'auteurs c'est aussi des lectures de textes de théâtre contemporain jeune public, en séances tout public et en temps scolaire... par des auteurs, des metteurs en scène, des comédiens en lien avec la programmation de *Méli'môme 2020*.

JEU. 26.09 /18H30
♦ MÉDIATHÈQUE CORMONTREUIL

RENCONTRE D'AUTEURE
GENEVIÈVE DAMAS

BLUEBIRD

ÉDITIONS GALLIMARD, MAI 2019

Juliette, ou Bluebird, ainsi que l'a surnommée son jeune amoureux de passage, ne va plus au lycée. Elle a coupé les ponts avec ses parents pour aller vivre chez sa grand-mère. Officiellement, elle a contracté une maladie infectieuse. La réalité, que l'adolescente n'a pu admettre à temps, que son corps même lui a cachée, est tout autre : elle est enceinte. Garder le bébé, le confier, le « donner » en adoption, tel est désormais le choix qui s'impose à elle.

Dans une longue lettre adressée à l'enfant à naître, la toute jeune femme exprime avec une rare justesse ses peurs, ses rêves et sa fragilité au long de ce cheminement incertain.

Après des études de droit, Geneviève Damas suit une formation de comédienne à l'IAD-Théâtre. Elle devient ensuite comédienne, metteuse en scène, auteure dramatique et romancière. Nous avons déjà accueilli Geneviève Damas autour de son roman *Patricia*.

👉 **RENCONTRES SCOLAIRES À 9H30 ET 14H** 👈



VEN. 27.09 /18H30
♦ LE CELLIER

LECTURE ET RENCONTRE D'AUTEURE
LAURA ALCOBA

LE BLEU DES ABEILLES

ÉDITIONS GALLIMARD, 2013

La narratrice a une dizaine d'années lorsqu'elle parvient à quitter l'Argentine pour rejoindre sa mère, opposante à la dictature réfugiée en France. Son père est en prison à La Plata. Elle s'attend à découvrir Paris, la tour Eiffel et les quais de Seine qui égayaient ses cours de français. Mais Le Blanc-Mesnil, où elle atterrit, ressemble assez peu à l'image qu'elle s'était faite de son pays d'accueil.

Comme dans son premier livre, *Manèges*, Laura Alcoba décrit une réalité très dure avec le regard et la voix d'une enfant éblouie. La vie d'écolière, la découverte de la neige, la correspondance avec le père emprisonné, l'existence quotidienne dans la banlieue, l'apprentissage émerveillé de la langue française forment une chronique acidulée, joyeuse, profondément touchante.

Le spectacle sera accueilli à Méli'môme 2020.

Romancière et traductrice, Laura Alcoba a vécu en Argentine jusqu'à l'âge de dix ans. Elle vit aujourd'hui à Paris et enseigne la littérature espagnole du « Siècle d'or » à l'Université. Elle a déjà publié aux Éditions Gallimard *Manèges*. Petite histoire argentine, traduit dans de nombreux pays, *Jardin blanc*, *Les passagers de l'Anna C.* et *La danse de l'araignée*.

👉 **RENCONTRE SCOLAIRE À 14H** 👈



SAM. 28.09 /18H

♦ LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTEURE
SABRINA KASSA

MAGIC BAB EL-OUED

ÉDITIONS COLLAS, JANVIER 2019

Anissa vient de découvrir un secret de famille : son père était harki. Elle décide d'aller rendre visite à son oncle à Bab el-Oued pour comprendre ce qui, dans le passé, a fait exploser sa famille. Mais, en Algérie, tout la monde la fuit. Elle ne tarde pas à comprendre qu'un autre drame se joue là-bas. Son cousin, tout aussi égaré qu'elle, est embarqué dans une magouille internationale depuis qu'il est devenu le sosie de Barack Obama. C'est en essayant de lui prêter main forte que les histoires des uns et des autres vont se dévoiler et se libérer de l'emprise du passé.

Sabrina Kassa est journaliste spécialisée dans l'altérité et les identités éraflées, elle a travaillé pendant quinze ans pour la presse française sur des histoires d'invisibles, les exilés, les tsiganes... Elle est journaliste indépendante depuis 1999 et elle a rejoint la rédaction de Médiapart depuis 2015.



DIMANCHE 29.09 /17H

♦ LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTEURS

3 AUTEURS 3 ROMANS

LIEVE JORIS, LOLA GRUBER & FRÉDÉRIC POMMIER



Alors qu'elle travaille à un nouveau livre, l'auteur apprend que son frère Fanny, le «mouton noir» de la famille, est dans le coma à la suite d'un accident de voiture. S'ensuivent de multiples appels téléphoniques à ses parents, ses nombreux frères et sœurs, et plusieurs voyages pour se rendre au chevet du blessé. En racontant ce moment particulier de leur vie, qui les réunit tous, Lieve Joris laisse affleurer les souvenirs de son enfance et ceux, plus anciens, qu'elle a reçus en héritage. Habituellement cantonnée dans son rôle de témoin, elle livre ici un texte bien plus intime, esquissant un autoportrait à travers le récit de ce drame et l'exploration de son histoire familiale.

LIEVE JORIS

FANNY

ÉDITIONS ACTES SUD, JUIN 2019

Née en Belgique, Lieve Joris est l'auteure d'une œuvre internationalement reconnue. Maintes fois couronnée, elle a reçu en 2014 aux Pays-Bas le prix *Bob den Uyl* pour *Sur les ailes du Dragon* (Actes Sud, 2014) et en Belgique le prix *Spiegel* pour sa contribution à la connaissance de l'Afrique à travers l'ensemble de son œuvre.

► RENCONTRES SCOLAIRES LUNDI 30 SEPTEMBRE À 9H30 ET 14H ◄



Enfant fermée et silencieuse, Clarisse semble entendre les sons avec une seconde d'avance. La musique pourrait-elle la sauver de l'isolement? À sept ans, elle provoque le hasard en devenant l'élève de Viktor Sobolevitz.

LOLA GRUBER

TROIS CONCERTS

ÉDITIONS PHÉBUS, JANVIER 2019

Et partage avec ce maître célèbre et misanthrope le même amour intransigeant de l'art. Mais pour faire carrière dans la musique, il faut que plus que du talent. Peu préparée à la compétition, la jeune violoncelliste va bientôt l'apprendre... Lorsqu'elle rencontre Rémy Nevel, un critique musical, médiatique et ambitieux, son destin pourrait basculer. Quitte à perdre, au passage, quelques illusions...

Lola Gruber a mené des études dans le cinéma. Elle travaille aujourd'hui au théâtre de l'Athénée-Louis-Jouvet en tant qu'autrice attachée et conseillère en dramaturgie.

Trois concerts est son deuxième roman, il a reçu le *Prix Pelléas Radio Classique 2019* et le *Prix AFD-Littérature Monde 2019 Etonnants Voyageurs*.

«Elle aimait les voyages, la vitesse, le tennis, les fêtes de famille et les soirées parisiennes. Elle rêvait d'être comédienne et de voir New York. Elle a traversé le siècle, la Seconde Guerre, les épreuves de



FRÉDÉRIC POMMIER

SUZANNE

ÉDITIONS DES EQUATEURS,
OCTOBRE 2018

la vie. Elle a enduré la solitude et les deuils, avec une conviction chevillée au cœur en toutes circonstances, il faut faire bonne figure et garder le sourire. À quatre-vingt-quinze ans, après une énième chute, Suzanne s'est résignée à s'installer dans un Ehpad, un établissement pour personnes âgées dépendantes. Infantilisée, humiliée parfois par un personnel débordé, elle s'étonne de ne bénéficier que d'une douche par semaine, trouve les journées bien longues et la nourriture immangeable. Depuis qu'elle a quitté son domicile, elle a perdu vingt kilos et moi, quelques grammes d'humour car Suzanne, c'est ma grand-mère.»

Frédéric Pommier est auteur et journaliste à France Inter. Il a écrit trois livres sur le langage médiatique et les expressions politiques. Il est également l'auteur d'une pièce de théâtre, *Le Prix des boîtes*.

**RENCONTRE ANIMÉE PAR CÉCILE EL MEHDI,
PSYCHOLOGUE À SAINT-NAZAIRE**

LUN. 30.09 /18H30

◆ LE CELLIER

DANS LE PROLONGEMENT DE LA COUPE DU MONDE FÉMININE DE LA FIFA...

RENCONTRE D'AUTEURE
MÉLISSA PLAZA

PAS POUR LES FILLES ?

ÉDITIONS ROBERT LAFFONT, MAI 2019

À huit ans déjà, Mélissa en est convaincue : c'est le football qui la sauvera. Le ballon rond sera pour elle le moyen de s'émanciper d'un contexte familial instable et violent. Bien qu'on lui répète que «le foot, c'est pas pour les filles», elle ne veut rien entendre. Dès qu'elle le peut, elle s'entraîne. À quinze ans, elle fait ses premiers pas en D1 et, à dix-neuf, intègre l'équipe de France des moins de vingt ans. Elle participe ainsi à sa première Coupe du monde et jouera dans deux des plus grands clubs français: Montpellier et l'Olympique lyonnais.

Cette consécration ne lui suffit pourtant pas. Très vite, la jeune sportive relève un second défi : devenir la première footballeuse professionnelle à obtenir un doctorat en parallèle de sa carrière. Son sujet ? Les stéréotypes de genre dans le sport, une thématique qu'elle ne connaît que trop bien !

Mélissa Plaza est une ancienne joueuse professionnelle de football internationale. Fervente défenseuse de l'égalité homme-femme et docteure en psychologie sociale, elle donne aujourd'hui de nombreuses conférences pour sensibiliser le public à la persistance des stéréotypes sexués dans le sport.

◆ RENCONTRE SCOLAIRE À 14H ◆



ET EN TEMPS SCOLAIRE

LUN. 30.09 ET MAR. 01.10

LECTURES

MIDI NOUS LE DIRA

JOSÉPHINE CHAFFIN

ÉDITIONS ESPACES 34, MARS 2019



LECTURES PAR LISON PENNEC, COMÉDIENNE

Quand le théâtre s'empare du football féminin...

10 juin 2017, le matin. Quartier périphérique de Saint-Malo. Atmosphère caniculaire. Najda Kermarrec, dix-huit ans, attend. Le bac approche mais l'imminence de l'examen la préoccupe beaucoup moins que celle des résultats de la Commission de sélection des jeunes espoirs de foot : à midi, Najda saura si elle est choisie pour jouer lors de la prochaine Coupe du monde de foot féminin U20, en 2018...

Le spectacle sera accueilli à Méli'môme 2020 en partenariat avec le Carré Blanc.

&

FILM DOCUMENTAIRE

L'ÉTRANGER

KENNETH MICHIELS



Dans le «croissant pauvre» autour de Bruxelles, un enfant sur trois vit sous le seuil de pauvreté. Le BX Brussels de Vincent Kompany, un projet sportif et social, a pour vocation d'accueillir ces enfants. *L'Étranger* suit le combat de Moussa, coach de football tout juste arrivé du Sénégal, auprès des jeunes joueurs d'origine étrangère pour leur donner espoir en leur sport... et en leur vie.

MAR. 1^{er}.10 /18H30

♦ LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTEUR

OLIVIER HARALAMBON

MES COUREURS IMAGINAIRES

ÉDITIONS PREMIER PARALLÈLE, MAI 2019



Dans ce roman Olivier Haralambon brosse une galerie de portraits de cyclistes imaginaires. Un texte qui prend sa source dans le monde du vélo mais dont chaque ligne touche à l'universel.

Ils sont au nombre de douze. Douze cyclistes, en selle ou non, jeunes ou retraités, glorieux ou las, champions modernes gérant leur image sur les réseaux sociaux, anciennes vedettes caressant le maillot de leurs victoires passées, hommes – et quelques femmes – pédalant pour une raison qu'ils ignorent parfois eux-mêmes.

Certains reconnaîtront dans ces croquis quelques personnalités du cyclisme. Les autres y trouveront des fils, des pères, des amants, et le vertige de la littérature.

Olivier Haralambon est journaliste et écrivain. Après avoir été coureur cycliste pendant 10 saisons, il s'est dirigé vers une carrière de rédacteur – photographe. Puis il a suivi des études de philosophie. Il publie, en 2014, *Le Versant féroce de la joie*, un roman sur le destin tragique du coureur belge Frank Vandenbroucke, mort en 2009. Puis, en 2017, *Le coureur et son ombre*.

ET AUSSI...

MAR. 1^{er} ET MER. 02.10

♦ LE CELLIER

RENCONTRES SCOLAIRES

AVEC **MAGALI MOUGEL, AUTEURE DE *SHELL SHOCK***

Shell Shock se concentre autour « d'une Femme, journaliste, reporter de guerre ».

Une commande d'écriture d'Annabelle Sergent de la Cie Loba.

Le spectacle sera programmé dans Méli'môme 2020 en partenariat avec la Comédie.

8 classes de collèges suivront la création dans le cadre de Collèges en Scène, soutenu par le Conseil départemental de la Marne.



MER. 02.10 /18H30

◆ LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTEURE
ANAÏS LLOBET

DES HOMMES COULEUR DE CIEL

ÉDITIONS DE L'OBSERVATOIRE, JANVIER 2019

Dans le pays où est né Oumar, il n'existe pas de mot pour dire ce qu'il est... Réfugié à La Haye, le jeune Tchétchéne se fait appeler Adam, passe son baccalauréat, boit des vodka-orange et ose embrasser des garçons dans l'obscurité des clubs. Mais il ne vit sa liberté que prudemment et dissimule sa nouvelle vie à son jeune frère Kirem, à la colère muette. Par une journée de juin, Oumar est soudain mêlé à l'impensable, au pire, qui advient dans son ancien lycée... Ce roman est l'histoire de deux frères, de leurs failles et de leurs cicatrices. Une histoire d'intégration et de désintégration.

Anaïs Llobet est journaliste à l'AFP, en poste à Chypre. Auparavant à Moscou pendant cinq ans, elle a suivi l'actualité russe et effectué plusieurs séjours en Tchétchénie, où elle a couvert notamment la persécution d'homosexuels par le pouvoir local. Elle est également l'auteure du roman, *Les Mains lâchées* (2016). Anaïs Llobet est lauréate 2019 du *Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs* pour son deuxième roman *Des hommes couleur de ciel*.

◆ RENCONTRES SCOLAIRES MERCREDI 2 ET JEUDI 3 OCTOBRE ◆

MASTERCLASS

AVEC ANAÏS LLOBET AUTOUR DE SON MÉTIER DE JOURNALISTE

JEU. 03.10 /18H30

◆ LE CELLIER



ET EN DÉCEMBRE...

09, 10 ET 11

3 JOURS « LES MÉDIAS, LES JOURNALISTES »

LE JOURNALISME D'INVESTIGATION / LE JOURNALISME DE PROXIMITÉ
LES CORRESPONDANTS ÉTRANGERS À PARIS / LE PHOTOJOURNALISME
POLITIQUE

JOURNALISTES PRESSENTIS

Claude Askolowitch, France Inter et Arte

Violette Lazard, L'Obs

Mickaël Corre, La Croix

Ilyes Ramdani, Le Bondy Blog

Marc Bassets, El Pais

Nadia Pantel, Süddeutsche Zeitung

Julia Montfort, Carnets de solidarité.

Et d'autres invités...

UN FILM DOCUMENTAIRE

LES MÉDIAS, LE MONDE ET MOI

ANNE-SOPHIE NOVEL



Journaliste freelance, Anne-Sophie Novel a rencontré, tant en France qu'ailleurs, des journalistes qui essayent tant bien que mal de renouer un lien avec le public, les lecteurs, les auditeurs, les téléspectateurs. Sur le web ou à la télé, à la radio ou sur le Net, ils cherchent des solutions et expérimentent pour trouver un « terrain d'entente ».

MAR. 10.12 /18H30

♦ LE CELLIER

RENCONTRE D'AUTEURES / JOURNALISTES

AURÉLIE CHARON

C'ÉTAIT PAS MIEUX AVANT, CE SERA MIEUX APRÈS

ÉDITIONS ICONOCLASTE, MARS 2019

À l'heure où les populismes montent, où la planète se réchauffe, où les réseaux sociaux nous enferment dans des bulles, Aurélie Charon décide de faire tomber les cloisons et de miser sur le collectif plutôt que sur l'individualisme. Robin de Marseille, Gal à Tel-Aviv, Ines depuis Sarajevo... Autour d'elle, ils sont des dizaines. Ils ne se satisfont pas du monde tel qu'il est. Alors ils se retrouvent, échangent, rêvent, malgré la géographie, leurs différences, leurs opinions. Ensemble, ils recomposent le puzzle du présent et inventent une autre histoire de l'avenir. Pour eux. Pour nous.



NASSIRA EL MOADDEM

LES FILLES DE ROMORANTIN

ÉDITIONS ICONOCLASTE, OCTOBRE 2019

L'une est restée, l'autre est partie.

Elles se retrouvent et racontent.

C'est l'histoire de deux vies, l'histoire de deux France.

«Je suis née à Romorantin, petite ville de 17 000 habitants, sous-préfecture du Loir-et-Cher, ce département rural entre la Beauce et le Berry. Jeunes, on s'y sentait coincés : pas de RER, pas de métro, pas même de bus. Pas de train digne de ce nom pour aller respirer dans les grandes villes du coin, comme Blois ou Tours. Pour se déplacer, on utilisait nos pieds ou nos vélos. Les échappées étaient rares. J'avais la sensation d'étouffer dans ce qui fonctionnait comme un village...»



PROCHAINS RENDEZ-VOUS

WEEK END OÙ LES BÉBÉS NOUS EMMÈNENT AU SPECTACLE...

SAM. 19.10 & DIM. 20.10 / 10H ET 17H

📍 LE CELLIER

CIE TAFFTAS

ENTRE DEUX NOTES

CONCERT IMAGÉ À PARTIR DE 2 ANS - CRÉATION

30.01 > 09.02

FAR AWAY

FESTIVAL DES ARTS À REIMS

Plus international que *Reims Scènes d'Europe* auquel il succède.

26.03 > 08.04

MÉLI'MÔME

Festival avec une vingtaine de spectacles ouverts sur le Monde, de la petite enfance à l'adolescence.

LES RENCONTRES
D'AUTEURS, LES LECTURES
SONT EN ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATIONS

TOUS LES RENDEZ-VOUS ET
LE PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR
WWW.NOVA-VILLA.COM
03 26 09 33 33
RESERVATIONS@NOVA-VILLA.COM

NOVA VILLA

LE CELLIER

4 BIS RUE DE MARS

51100 REIMS

+33 03 26 09 33 33

CONTACT@NOVA-VILLA.COM

RESERVATIONS@NOVA-VILLA.COM

WWW.NOVA-VILLA.COM

[@MELI_MOME](https://twitter.com/MELI_MOME)



LE DÉPARTEMENT
Marne



Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



Reims

M'AUTEURS
RENCONTRES
D'AUTEURS
DU 26 SEPT.
AU 3 OCT.
DES TEXTES...
DES AUTEURS
DE ROMANS,
DE THÉÂTRE



novilla

— UNE ORGANISATION DE NOVA VILLA —
FESTIVAL MÉLI'MÔME