

L'abécédaire de Joël Simon

A comme Association Nova Villa. — Méli'Môme est pour l'association Nova Villa une très belle A...venture !

B comme Budget. — C'est le nerf de la guerre... Ce qui m'a donné le plus de soucis depuis dix ans. La signature de convention entre la Ville de Reims et la CAF a permis d'atténuer les incertitudes.

C comme CAF. — L'engagement d'une Caisse d'allocations familiales dans un festival culturel pour enfants est quelque chose de rare en France.

D comme Demain. — Pourquoi ne pas créer à partir de Méli'Môme un centre de ressources culturelles de l'Enfance et de la Jeunesse à Reims ?

E comme Émotion. — Émotion face aux spectacles qui abordent des sujets qui savent intégrer toute la force et le charme de l'affectif.

F comme Famille. — Méli'Môme concerne toute la famille et l'ensemble de la communauté éducative.

G comme Gigantisme. — Méli'Môme est tout le contraire... C'est une construction progressive qui s'est faite lentement au fil des années.

H comme Habitude. — Depuis dix ans, nous sommes arrivés à créer des habitudes chez certains pour venir au spectacle.

I comme Inauguration. — La première fois c'était en Avril 89...

J comme Journée. — Une journée de formation se déroulera sous forme de colloque. C'est un temps fort qui donne l'occasion d'échanger.

K comme Kyrielle. — Kyrielle de spectacles. Il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges ; théâtre, mimes, chansons, danse, musique, marionnettes...

L comme Limites. — Méli'Môme est confronté à deux grandes limites : l'équipe associative réduite qui doit gérer un festival de plus en plus important et le budget. Pourtant Méli'Môme est encore loin d'avoir atteint son apogée.

M comme Marraine. — La marraine des dix ans est Marie Desplechin. C'est tout un symbole. J'apprécie beaucoup sa qualité d'écriture et sa simplicité.

N comme Négatif. — Le plus mauvais souvenir des dix dernières

L'Union
10/03/1999

Joël Simon, il est le père de cette manifestation.



années passées : une rencontre ratée, un échec entre une troupe et une école entière...

O comme Objectifs. — L'enfance au cœur du projet. Voilà résumés les objectifs de Méli'Môme.

P comme Parisot. — André Parisot et sa compagnie « La boîte noire » réside à Reims. Belle référence puisque son aventure théâtrale a accompagné notre développement.

Q comme Quartier. — Dans certains quartiers comme Croix Rouge ou Orgeval, nous avons mis en place avec les écoles ou les structures socio-culturelles des projets d'offre aux familles.

R comme Réseau. — Pour pouvoir nous implanter, nous avons dû constituer un réseau de partenaires : ville, département, région, CNAT, centres culturels divers, et quelques établissements publics.

S comme Super. — « C'était super ! C'était trop bien ! » L'une des meilleures récompenses lorsqu'on entend un enfant dire ces mots à la sortie d'un spectacle ! Et S comme Saint-Brice-Courcelles...

T comme Terrones. — Ils ont dû marquer plus d'un enfant en suscitant chez eux une belle peur : ils ont marqué l'histoire de Méli'Môme.

U comme l'Union. — Le journal local est un partenaire très important : il consacre quatre pages à la manifestation.

V comme Ville. — Méli'Môme, même s'il se développe à l'extérieur, reste une manifestation rémoise. Il contribue au rayonnement de la ville et à sa promotion.

W comme Week-end. — Samedi 27 et Dimanche 28 Mars, Méli'Môme fêtera son dixième anniversaire au Parc de la Patte d'Oie : spectacle, surprises et émotions assurées.

X comme X. — X, c'est l'inconnu. L'avenir de Méli'Môme reste à construire.

Y comme Yeux. — En prendre plein les yeux pendant trois semaines... Mais aussi ouvrir grand les oreilles !

Z comme Zèle. — Il en a fallu pour croire, construire, et défendre Méli'Môme.